

## «EL PRIMER PERRO DEL MUNDO»

### Ficha Técnica

**Duración del espectáculo:** 60-65 min., sin descanso

#### CONTACTOS

**Coordinación general de gira:**

Maria José Gómez: + 34 629435597

Mail: [es.arte.info@gmail.com](mailto:es.arte.info@gmail.com)

**Coord. Técnica, Iluminación, sonido:**

Manu LORENS: + 34 669704555

Mail: [animactecnica@ceresnet.com](mailto:animactecnica@ceresnet.com)

#### Equipo técnico en gira

01 responsable de producción (viaja con la Cía.)

01 técnico de iluminación, sonido y coord. Téc.

**ADAPTACIÓN:** Con el fin de aminorar los gastos de producción y de evitar alquileres externos, se tendrá en cuenta, en la medida de lo posible el material del teatro.

Con este fin, SOLICITAMOS AL TEATRO lo más rápido posible, una ficha técnica completa y al día del material disponible, así como los planos de este a 1/50 de escala.

Software utilizado: Auto Cad, Vector Works.

#### ESCENARIO

**Dimensiones del escenario :** 6 mts de boca por 10 mts de profundidad

6x8 mts mínimo

**Altura mínima a peine**

6.5 mts mínimo

**Nota :** un pasillo de paso por detrás del ciclorama

#### MAQUINARIA

10 x patas de tela negra, altura 8 mts x 2/4 mts de ancho.

05 x bambalinas de tela negra largo 15 mts x 2/4 mts de ancho.

01 x ciclorama PVC 8 mts x 7 mts de altura.

01 x tull de 10 x 6 m de altura (viaja con la cia).

**Nota :** alturas adaptadas a la sala

## «EL PRIMER PERRO DEL MUNDO»

### Ficha Técnica

#### RIDER SONIDO

##### SISTEMA PA:

- Sistema de PA adaptado a la sala de suficiente capacidad.
- Doble CD Denon con autopause.
- 4 monitores en escenario.

#### ILUMINACIÓN

***La mesa de iluminación estará situada en cabina control centrada o palco de modo a tener una visión completa y buena del escenario, y sonido directo (ventanas NO)***

##### **Material de iluminación:**

**Para la iluminación se intentará adaptar al máximo al material de la sala.**

##### **Mesa de Iluminación**

001 x Mesa de iluminación, DMX 512, con memorias, masters.

- 41 Pc 1 kw.
- 16 recortes ETC 25º/50º.
- 22 Panoramas asimétricos 1 kw. (11 mínimo)
- 1 proyector de video.
- 

Dimmers suficientes para montar el plano de iluminación

1 calle de luz hasta 3 mts de h mínimo

xxx x filtros LEE N° 147/ 180 / 158 / 119 / 200 / 201 según plano

xxx x Cableado, accesorios, lámparas de reserva, etc., necesarios para el montaje y funcionamiento del equipo.

001x Genie Lift, escalera, o andamio para dirigir la luz a 8 mts de h

**«EL PRIMER PERRO DEL MUNDO»****Ficha Técnica****CAMERINOS Y VESTUARIO****CAMERINOS****Para los artistas (mínimo)**

01 x Camerino actrices (03 persona)

01 x Camerino Actores (03 persona)

***Los camerinos de artistas estarán equipados con sillas, espejos bien iluminados, papeleras, duchas y sanitarios.***

***Camerino para catering provisto de bebidas frescas (agua, refrescos), bebidas calientes (café, té, leche y azúcar), fruta fresca & snacks (chocolatinas, galletas).***

01 x Camerino de producción y técnica (02 personas), provista de Internet, mesas y sillas.

**SASTRERÍA**

Prever lavadora, secadora, plancha de vapor y tabla de planchar.

Si solo se realiza una representación y el espectáculo no viene en gira no es necesario ni lavadora ni secadora.

**PERSONAL Y PLANNING TIPO DE MONTAJE**

***La iluminación y la caja negra estarán montados por el personal del teatro antes de la llegada del equipo técnico. (los focos estarán filtrados y patcheados siempre que sea posible)***

***Planos de implantación de iluminación y maquinaria serán enviados antes de la llegada de la cia a la dirección técnica del teatro, esto siempre que se hayan recibido previamente la ficha técnica y los planos (Auto Cad o Vector Works) del teatro.***

**Esta ficha técnica anula las precedentes**

**«EL PRIMER PERRO DEL MUNDO»****Ficha Técnica****PERSONAL Y PLANNING TIPO DE MONTAJE**

---

Día del espectáculo (1 maquinista, 2 téc. de iluminación, 1 téc. de sonido + 2 personas de C/D que se quedarán al inicio del montaje (9-14) para el montaje de escenografía.)

**09.00 – 14.00**      *descarga, montaje escenografía, chequeo, montaje y enfoque iluminación y sonido*

04 carga y descarga  
01 Técnicos de sonido  
01 Maquinista  
01 Técnicos de iluminación

**14.00 – 16.00**      *Comida*

**16.00 – 20.00**      *Fin enfoque iluminación + Grabación mesa de iluminación y ajustes sonido  
Preparación camerinos (vestuario, bebidas, frutas y snacks)*

02 carga y descarga  
01 Técnicos de sonido  
01 Maquinista  
01 Técnicos de iluminación  
01 Sastra

**20.00 – 20.30**      *Limpieza del escenario y preparación del espectáculo*

**20.30 – 21.00**      *Apertura sala*

**21.00 – 22.30**      *Espectáculo « EL PRIMER PERRO DEL MUNDO »*

01 maquinista  
01 Técnicos de sonido  
02 Técnicos de iluminación  
01 Sastra

**22.30– Fin**              **Desmontaje de elementos de la Cía. (personal de función + 2 personas de C/D)**