

RIKA MARTINEZ

Fecha de nacimiento: 11/04/81

Altura 175 cm.

Peso 69 Kg.

Color de ojos: Verde-azulado

Color de pelo: Castaño

Idiomas: Inglés intermediate-Advance level.

<http://rikamartinezactor.wix.com/rika-martinez-web>



CINE

- 2014 Cortometraje **CUANDO LAS COSAS CAMBIEN**, co-protagonista. Dir. Alber Ponte.
- 2013 Cortometraje **DESAYUNO IBÉRICO**. Notodofilmfest, productora Blue Side. Protagonista.
Cortometraje **HERMOSA LOCURA**. Dir. Luis Checa Salanueva. Protagonizado, co-escrito y co-producido.
- 2012 Cortometraje **MI ORQUÍDEA FAVORITA**. Dir. Jordal Le fou.
Largometraje **INSTRUCCIONES PARA UNA NUEVA VIDA**. Dir. Jordal le fou.
- 2011 Cortometraje **DAME UN ABRAZO ANTES DE IRTE**, protagonista. Escuela TAI.
- 2010 Cortometraje **VIDEO**, protagonista.
Cortometraje **YA ME SUICIDARÉ OTRO DÍA**. UAM.
Cortometraje **SALVADOR**, escuela de cine del NEC, protagonista.
- 2006 Cortometraje **REALITIVIDAD**. ECAM.
- 2005 Cortometraje **EL EXAMINADOR**, con Antonio Dechent.
- 2004 Cortometraje **SUPERADO**. RTVE.
- 2003 Largometraje **TORREMLINOS 73**, Dir. Davir Berger. Telespan.
Largometraje **DÍAS DE FUTBOL**, Dir. David Serrano, Personaje secundario. Telespan.

TV

- 2014 **LA QUE SE AVECINA**. TELECINCO.
- 2008 **RIS**. CANAL4.
MIR. TELECINCO.
- 2007 **MATRIMONIO CON HIJOS**. CANAL4.
- 2006 **CORTA-T**, protagonista, CANAL4.
HOSPITAL CENTRAL. TELECINCO.

TEATRO

- 2014 **CUBATA**, comedia en Sala Microteatro, Dir. Patricia Ordás.
DE CAPA CAÍDA, de Rubén Tejerina
KAFKA, Dir. Eduardo Recabarren, premio SGAE de teatro.
- 2013 **DESMESURA**, escrita y Dir. Darío Cortés
- 2011 Trabajos para el Master Actoral. Instituto Oficial de Radio Televisión Española (IORTVE)
- 2010 **ROBERTO ZUCCO**. Sala Estudio Recabarren.
- 2006 **LA ÓPERA DE CUATRO CUARTOS** de Bertholt Brecht. Sala Triángulo. Madrid.
ESCUELA DE MUJERES. Sala Estudio Recabarren.

- 2005 Musical **LA VOZ DEL VIENTO**. Casa de vacas, Madrid.
 Adaptación teatral de película "**TE DOY MIS OJOS**".
HAMLET. Sala Estudio Recabarren.
 Adaptación teatral de película "**QUIEN AMA A GILBERT GRAPE**". Sala Estudio Recabarren.
- 2004 **POESÍA ANTE EL PÚBLICO**, obras de Lorca y Benedetti. Sala Estudio Recabarren.
EDUARDO II, de Christopher Marlowe. Sala Estudio Recabarren
- 2003 **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**.
LA EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Sala Estudio Recabarren.
STOP MADRID. Sala Estudio Recabarren.

MÁS

Esgrima escénica, Guitarra, Equitación. Natación. Fútbol. Pádel. Escalada.



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2001/02 Escuela de Cristina Rota.
 2001/02 Escuela de Juan Carlos Corazza.
 2002/05 **DIPLOMADO EN ARTE DRAMÁTICO**. Estudio Recabarren, cursando las siguientes actividades: **Interpretación Dramaturgia** .**Teatro musical**. **Expresión corporal**. **Poesía**, **Actor frente a cámara** .**Canto** .**Puesta en escenas**. **Análisis de textos**.
- 2008/11 Cursos profesionales de **Interpretación** con Fernando Piernas.
 2011/12 Curso regular de **Interpretación ante la Cámara** con Carla Calparsoro.
 Curso regular con Luis Gimeno. Arte 4.
 2013 Curso intensivo de **Análisis de texto** con Raquel Pérez Coaching.
 2011/14 Actualmente. Perfeccionamiento **INGLÉS PARA ACTORES** en Atlantic Group Madrid. Intermediate-Advance level.
 2012 Curso intensivo **Interpretación ante la cámara** con Tonucha Vidal y David Planell. Sala Azarte Madrid.
 2014 Curso regular de **Esgrima escénica** con Jesús Esperanza. Ateneo Madrid.
 Curso intensivo de **Interpretación (técnica Meisner)** con Thais Curiá del Actor's Temple Madrid.

