

AGRADECIMIENTOS

JAVIER PERERIA, MARTA ABRIL, RODRIGO SOROGOVEN, JESÚS CARA, CLARA NIETO, SARAY OÑATE JAEL LEVI, EVA MARCELO WANDA OBREKE, ALEJANDRA CHAVARRI, QUIM GUTIÉRREZ, ALFONSO ALBACETE, ANA VIDE, ROCÍO FENA, JOTA LINARES, JUANA MARÍA GARRIDO, FAMILIA TURÓN GARRIDO, RAQUEL PÉREZ, JOSÉ DOMINGO DUEÑO, VANESSA BUENDÍA LÓPEZ (CONY), CARLES FRANCINO, MAITE ORTEGA MARTA GALÁN, ELENA VELÁZQUEZ, ERICA GONZÁLEZ, TONI ACOSTA, DANIEL GALINDO PATRICIA RODRÍGUEZ (SALVADOR), NURIA HERRERO, MÓNICA MONTALÁ, TERESA TARRAGO, FASHION PILLS, VANESA IBÁÑEZ, FFW (FASHION MANAGEMENT), DIEGO PALACIO, J. ALBERTO PÉREZ, LA MANERA ROSA, JORGE SÁENZ DE UGARTE, A TODO EL EQUIPO DE NAVE73 Y MAKING OFF HAIR.



ALMA

Dirección y Adaptación **Arturo Turón**

DISTRIBUCIÓN **Es.ARTE / 629435597**
WWW.ESARTEYCULTURA.COM
es.arte.info@gmail.com

Ayuda a
la producción:



Síguenos en: @Alma_Teatro Alma_Teatro

Rocío Muñoz-Cobo es ELISABETH

Andrea Dueso es ALMA

Con la colaboración especial de **Cristina Masson**

Una Producción de Con el apoyo de

Elizabeth es actriz. Durante una representación teatral de la obra *Electra*, pierde el habla y es ingresada en un hospital, pero ante su nulo avance, será llevada con su enfermera a una casa de verano buscando así una pronta recuperación. Alejada, apartada de todo. Ambas comienzan una relación más íntima en la que ALMA y ELISABETH llegarán a complementarse a la perfección a pesar de ser totalmente distintas.

ADAPTACIÓN & DIRECCIÓN **ARTURO TURÓN**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **LYDIA RUIZ**

DISEÑO ILUMINACIÓN **JON CORCUERA**

ESCENOGRAFÍA **JUAN DIVASSÓN & MARTA MARTÍN SÁINZ**

TÉCNICO ILUMINACIÓN **CHON LÓPEZ** FIGURINISTA **ANA LÓPEZ COBOS**

SASTRA **MARÍA JOSÉ BARTA** SONIDO **ESTEBAN RUIZ**

PELLUQUERÍA **MAKING OFF HAIR** MAQUILLAJE **MARÍA JOSÉ BARTA**

COREOGRAFÍA **CRISTINA MASSON** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **MARÍA ALLAS**

PRODUCCIÓN **PAULA MIRA**

ESPACIO VISUAL & FOTOGRAFÍA **SERGIO LARDIEZ**

VIDEO INTRODUCCIÓN **SARAY OÑATE**

DISTRIBUCIÓN **Es.ARTE / 629435597**
WWW.ESARTEYCULTURA.COM

PRENSA & COMUNICACIÓN **GRAN VÍA COMUNICACIÓN**
INFO@GRANVIACOMUNICACION.COM

UNA PRODUCCIÓN DE **Es.ARTE** CON EL APOYO DE **NADA EN LA NEVERA & NAVE 73**

*"Es desasososegante, terriblemente fría, cruel,
y por eso mismo creo que es fascinante."
(En un Entreacto)*

*"Tarantiniano y posmoderno, Teatro, danza, cine,
video, música y literatura. Todo cabe, todo confluye."
(Alvaro Vicente / Time Out)*

*"Alma, un montaje de innegable acierto estético,
impecable factura técnica y mucho nervio dramático."
(Daniel Ventura / Teatro a Teatro)*

*"El resultado es de una belleza fascinante en donde el tiempo
se detiene y el gesto, la luz, el sonido y la palabra se conjugan
para hacer vivir al espectador minutos de pasión y belleza inolvidables."
(DiarioCrítico)*

*"La obra es un regalo para el alma, un trozo de belleza y reflexión
acerca de nosotras mismas, nuestros miedos y las máscaras que
nos permiten vivir en este mundo de locos."
(Madridfree)*

*"Una obra de gran profundidad y complejidad,
a la par que estéticamente bella, que dejará al espectador,
cuanto menos, perplejo" (Revista Cover Set)*

*"Arturo Turón sube poesía y cine al escenario en "Alma"
(Ábrete Sésamo)*

*"Bergman en persona, Bergman resucitado, Bergman enmascarado"
(Hoyenlacity)*

