

NOEMÍ RODRÍGUEZ

Nacimiento: 20-4-1982
Altura: 1,66
Peso: 50
Ojos: castaños
Cabello: melena rizada castaña
Inglés básico

<https://www.facebook.com/noemi.rodriguezsanos>



TEATRO

- 2016 **ADDIO DEL PASSATO**, de Julio Bravo. Dir. Blanca Oteyza (T.Fernán Gómez)
- 2013 **KLÜVER Y TOURETTE**, dir. Estefania Cortés y Juantxo Bolaños
- 2012-actualidad **LA CABEZA DE BLANCHE**, Actriz, dramaturga y directora
- 2012-actualidad Miembro de la **CÍA "YO NUNCA JUGUÉ CON BARBIES"** (junto Juan Yuste del Valle), organizadores del **FESTIVAL DE TEATRO CONTEMPORÁNEO "EL GALLINERO"** (Cabanillas, Navarra)
- 2010 **CABARET MELANGE**, protagonista
- 2009 **UNDERBRECHT, UN CABARET**, protagonista (Adaptación "Ópera de los cuatro centavos"), Dir. Carlos Baiges.
- 2008 **OZ, ORÍGENES Y RAIZ**, Dir. Carlos Baiges
- 2007 **DE ALMA A ALMA**, obra propia de teatro
- DIVINAS PALABRAS** (Valle Inclán), Dir. Carlos Baiges
- 2005 **LA GAVIOTA** (Chejov), Dir. Carlos Baiges

TV SERIES:

- 2016 **AMAR ES PARA SIEMPRE** (RTVE)
- 2015 **ACACIAS 38** (RTVE)

WEB SERIES:

- 2011-12 **EL CLICK**, de Limonada Producciones.

CINE / CORTOMETRAJES:

- 2011 **LA CARGA**, Séptima Ars
- 2010 **SOY ERIZO, SOY ERIZO**, Séptima Ars, **PREMIO mejor interpretación.**
- LA DUDA**, instituto de RTVE
- NO HAY DOS SIN TRES**, Instituto de RTVE
- MULTITUD**, Instituto de audiovisuales de Erandio

MÁS:

Participante y protagonista en videoclips (**NUTOPIA GIRLS**), pasacalles, animaciones callejeras, monólogos de comedia, festivales de flamenco, monitora de teatro para niños, Carnet de conducir B1
Inglés básico



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2005 -09 **Interpretación** en la Escuela de teatro de Getxo.
- 2000-05 Licenciatura de Humanidades en la Universidad de Navarra.
- 2005-08 **Voz** con Juan Carlos Garaizabal.
- 2007-09 **Flamenco** en la escuela de flamenco de Las Arenas.

- 2012 Curso de **dramaturgia** con Carlos B.
- 2010 Curso de **interpretación ante la cámara** en Cinema Room
- Curso de dramaturgia en CUARTA PARED
- 2009 **Canto** con María Montes
- 2008 Monográfico de interpretación con Jose Pedro Carrión.
 Danza contemporánea con Begoña Crego
 Monográfico de **musicales** con Germán Molina
 Interpretación audiovisual con Jose Piñeiro.
- 2004-05 Curso de monitora de ocio y tiempo libre "Urtxintxa", Pamplona

