

ÁLVARO BLÁZQUEZ

LUGAR DE NACIMIENTO : SEVILLA

APARIENCIA: 37-47

TESITURA: TENOR.

ALTURA: 1,70 M

COLOR DE OJOS: MARRONES

COLOR DE PELO: CASTAÑO- CANOSO

IDIOMAS: ESPAÑOL, INGLÉS (B1), PORTUGUÉS (A1)

www.alvaroblazquez.com

<https://www.facebook.com/Álvaro-Blázquez-723236401100792>

TELEVISIÓN

2016 **CENTRO MÉDICO** (RTVE)

2015 **EL SECRETO DE PUENTE VIEJO** (A3)

LA QUE SE AVECINA (TELE 5)

CUÉNTAME COMO PASÓ (LA 1)

2014 **ÁGUILA ROJA** (LA 1).

VELVET. (A3)

CINE

2017 **A VIETNAM EN BICICLETA**, Largometraje, Dir. Miguel Torija.

LAS PALABRAS SON TORMENTO, Cortometraje, Dir. Carlos Canchado.

MIDNIGHT, CON HOGAR, Cortometraje, Dir. Sara T. Rodríguez.

EL SEGUNDO HOMBRE, Cortometraje, Dir. Ana Sastre.

76.058, Cortometraje, Dir. Salvador Díaz

APASIONADO, Cortometraje, Dir. Ignacio Hernández. (Nominado Premios Kimko, Notodofilmfest 2017)

2016 **HISTORIAS INCOMPLETAS**, Largometraje, Dir. Guillermo González.

3 GRAMOS DE FE, Cortometraje, DELP Producciones. Dir. Antonio Campos. (14 veces premiado desde marzo17)

ADICCIÓN, Cortometraje, de Tino Fernández y Jaime Sánchez

LA VIDA ES SIMPLE, Cortometraje, de Javier Rodríguez

SÉ FUERTE, Cortometraje, Dir. Rafael Candino.

180 grados, Cortometraje, Dir. Javier Torno

2015 **LA DUDA**, Cortometraje, Dir. Pablo Llamas. (Finalista Notodofilmfest)

VALIENTE, Cortometraje, Dir. Beatriz Peralta. (Finalista Fest. Filmotion)

LA AUDICIÓN, Cortometraje, Dir. Víctor Castaños

2014 **TE QUISE Y TE ESTOY QUERIENDO COMO DICE LA CANCIÓN**, Cortometr., Dir. Carolina Plata. (Fest. Ópera Prima)

DENOMINACIÓN DE ORIGEN, Cortometraje, Dir. Ruth del Prado. (Festival Ginés en corto)

2012 **GLOSS PINK**, Cortometraje, Dir. Daniel Camacho.

EL APAGÓN. Dir. Julia Sarraf.

LA ÚLTIMA BUTACA. Dir. Antonio Campos.

2002 **EL SILENCIO II**. Dir. David Eating

TEATRO

2017 **EL ENGAÑO**. Dir. Lita Echeverría

PASIÓN MOSTRENCA. Dir. Lita Echeverría.

2016 **A SOLAS CON MARILYN**. Dir. Juan Alberto López, Álvaro Blázquez.

2015 **LA LLEGADA DE LOS BÁRBAROS**. Dir. José Luis Alonso de Santos.

2014 **EL PROFESOR BARELIS**. Dir. Antonio Pardo.



- 2012-15 **LA BARRACA DE LORCA**, Dir. Miguel Serrano
 2011 **3 MOMENTOS SUBURBANOS**. Dir. Concha Villarrubia.
 2010-16 **LA VENGANZA DE DON MENDO**. Dir. Miguel Serrano.
SOLOSOFÍA. Dir. Irin D. Evans.
EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN. Dir. Ainhoa Esteban.
 2009 **CARICIAS**. Dir. Jorge Lora
 2007-08 **LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS**. Dir. Miguel Serrano
 2006-16 **DOÑA ROSITA LA SOLTERA**. Dir. Miguel Serrano
 2007 **MARIANA PINEDA**. Dir. Miguel Serrano
 2005-16 **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**. Dir. Miguel Serrano
TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA, Dir. Miguel Serrano
 2004-07 **EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL**. Dir. Miguel Serrano
 2002 **ENTREMESES DE QUIÑONES DE BENAVENTE**. Dir. Miguel Serrano.
 2001 **ÁNGELES**. Dir. Jordi Martí Miró
 2000-16 **ENTREMESES DE CERVANTES**. Dir. Miguel Serrano.

ZARZUELA Y MUSICAL

- 2016 **EL CHALECO BLANCO**. Dir. Lirio Palomar
 2012 **LA PATRIA CHICA**. Dir. Lirio Palomar
 2011 **EL INFIERNO DE LOS CELOS**. Dir. Lirio Palomar.
LA REVOLTOSA. Dir. Lirio Palomar
 2003 **ENTREMESES MUSICALES DE JUAN RANA**. Dir. Miguel Serrano.
 1999 **MÍRICE**. Dir. Joaquín Perales
 1997 **ROMEO Y JULIETA, EL MUSICAL**. Dir. Pablo S. De Medina.

WEBSERIES

- 2018 **PUB PUFF**
 2017 **AUXI DE CINE**. Eima producciones. Varios directores.
 2011-12 **MOISÉS LA SERIE**. DELP Producciones. Dir. Antonio Campos.

PUBLICIDAD

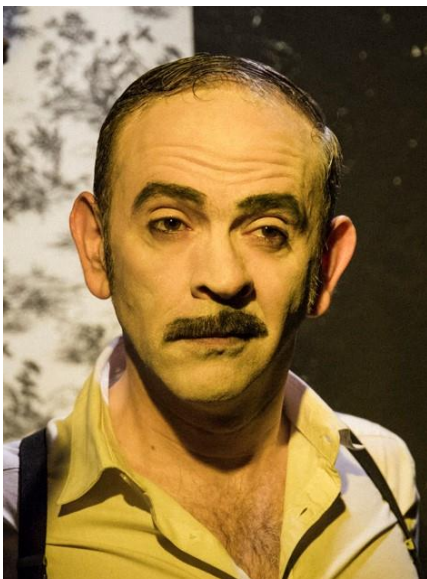
- 2016 **SPOT** interno para BBVA
 2010-12 **CAMPAÑA PUBLICITARIA CASAS QUE SE VENDEN SOLAS**.
 2010 **LO MÓNACO**

MÁS

Dramaturgo: *Accesit Certamen Literario* X aniversario Universidad de Huelva, por la obra BBC 2003.

Director de teatro: Currículum completo en web: www.alvaroblazquez.com

Natación, Carnet de conducir B 1. Componente de GOSPEL MOLOTOV desde 2010 (**TESITURA TENOR**).





FORMACIÓN ACADÉMICA

Interpretación, Dirección, Regiduría y Distribución Teatral en Centro de Estudios Escénicos de Andalucía.

En constante reciclaje como actor, cantante y director de escena.

2017 Taller **Interpretar desde el vértigo**, impartido por Carmen Losa (CDN)

2017 Taller de **Análisis de Texto y práctica escénica sobre Lorca** con José Carlos Plaza

2016-17 **Intensivo de doblaje** con Javier Valdés y Carlos Tostado (Estudio de doblaje Ad Hoc)

Doblaje nivel inicial en escuela AM, con Ana de Lima

2000-17 **Interpretación:** (Audiovisual) Benito Zambrano, Fernando Colomo, Miguel Angel Vivas y Diego Sabanés (ECAM). (Teatro) María Ruíz José Carlos Plaza, José Pedro Carrión. Fernando Sansegundo, Luis D'ors.

2016 **Crítica Teatral:** CDN. Ignacio García May, entre otros.

2000-14 **Dirección:** María Ruíz, Francisco Ortuño, Concha y Salvador Távora.

2010 **Voz:** Julia Oliva.

2014-18 **Canto:** Mónica Dorta (Madrid) Miguel Angel García, Cecilia Gallego.

2008-10 **Regiduría:** Mar Eguiluz, Paco Montes

2015 **Distribución:** Nines Carrascal

