

JOSE VERGARA

Altura: 1'85

Color pelo: castaño

Color ojos: marrones

Idiomas: bilingüe español-francés / inglés (avanzado)



CINE - CORTOMETRAJES

- 2016 **ROMPECABEZAS.** Germán Ortiz Sanguino.
2015 **SANGRE.** Dir. Manuel Jiménez Serrano.
ANACORETA. Dir. Miguel Almanza.
2014 **PRINGADO DE SANGRE.** Dir. Diana Rodríguez.
UN DESCONTROL DE LIMONES. Dir. Víctor Medina.
2012 **PERDONA, ¿TIENES FUEGO?** Dir. Sergio Zambrana.

TEATRO

- 2015-2017 **R.I.P. CUATRO VELAS PARA SOFÍA.** Dirección y dramaturgia Jose Vergara y Carmen Vega.
2015 **EL OTRO.** Dir. Carmen Vega.
CARRATRACA'S GOT TALENT. Dir. Carmen Vega.
SANGRE FRÍA. Dir. Carmen Vega.
1492. Dir. Franca Relandini. Gira por Italia.
2014 **LORCA EN CARNE VIVA.** Dir. Antonio Zafra y Mel Rocher.
PLUMA, LENTEJUELA Y TACÓN. Dir. Carmen Vega.
EL INFIERNO ESTÁ LLENO DE MODERNOS Dir. Carmen Vega.
2012-2014 **DE PROFESIÓN: ASE, ¿SÍ O NO?** Dir. Pablo López de Aramburu.
2013 **LOS CLAVOS DE PLATA.** Dir. Irene Viñals.
HISTORIA DE UNA ESCALERA. Dir. Lorenzo Rodríguez de la Peña.
TELÓN DE ACERO. Dir. Irene Viñals.
2012 **DIABLEJO ENAMORADEJO.** Dir. Irene Viñals
2011 **UNA PETICIÓN DE MANO.** Dir. Irene Viñals
LOOKING FOR INSPIRATION (AND A GIRL TO GO TO THE CINEMA). Dir. Jesús Baena Criado.

MÁS - HABILIDADES:

CANTO (medio-alto) / **MANEJO DE ESPADAS** (medio) / **GUIARRA** (medio)

Carnet de conducir B1 / **BICICLETA** (medio-alto) / **PILATES** (medio) / **NATACIÓN** (medio-alto) / **TENIS** (nivel medio) / **ATLETISMO** (medio)

Guionista y escritor / Diseño gráfico y dibujo



Formación:

2009-2014 **Interpretación Textual** en “La Sala de Teatro y Danza”. Málaga.

2010-2014 Grado en **Comunicación**. Universidad de Málaga.

Formación complementaria:

2018 **Interpretación ante la cámara** con Salvador Calvo en Escuela de Actores UNIR.

2017 **Interpretación ante la cámara** con Manuela Burló Moreno en Escuela de Actores UNIR.

2017 **“The Master Key to acting freedom”** con Graham Dixon, director del Michael Chekhov Studio.

2014 Curso **intensivo en el “Cours Florent”** con Laurence Côte. Montpellier.

2012 **“Introduction to practical aesthetics”** con David Vega.

2016-2017 Formación en **MANEJO DE ESPADAS** en AR Stunts Gym (Madrid)

