



ESCAPE

Con la ayuda de



ENCLAVE
DANZA

Con la idea de salir de un lugar, de una situación, o incluso de un cuerpo en el que nos sentimos privados de libertad, proponemos ESCAPE como trabajo performativo de DANZA contemporánea, música electroacústica y videocreación, en el que se reflexiona sobre huir, escapar, de la imposibilidad de hacerlo o del gusto por sentirse atrapado en una situación.

Reflexionamos así, también sobre la idea antagónica, la de jatrapar! De cómo atrapar al público o ser atrapado por una situación largamente deseada.

Una frase que lo resume: "El Ángel Exterminador" de Luís Buñuel, ¿pudiendo ausentarse de un lugar cuyas puertas nunca estuvieron cerradas, ¿porque no lo hacen?!

Se trata de un trabajo de investigación, actualidad y búsqueda e integración de profesionales muy especializados, en el que la videocreación y la música electrónica y acústica son parte de la propia danza.

La idea inicial partió de conscientes de la escasa presencia del público para asistir a la Danza Contemporánea. Y decidieron defenderse y preparar una estrategia y pertrechar de modo ficticio un "raptó" del público. Obligar en definitiva a la gente para que participe de una obra de danza.

Durante el proceso se crearon situaciones absurdas que no dejaran de tener posibles críticas subyacentes, humor y poesía. Investigamos en nuevas posibilidades donde todo puede pasar, trabajando con conceptos del teatro del absurdo, surrealismo, danza y música improvisada.

La incorporación al equipo de WADE MATTHEWS, experto y reconocido investigador de la música improvisada, nos ha permitido encontrar caminos creativos atractivos y nuevas sinergias para nuestro espectáculo de danza.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Idea Original y Coreografía: CRISTINA MASSON (PREMIO 100 LATINOS MADRID-trayectoria como dramaturga- coreógrafa)
Interpretación Danza: CRISTINA MASSON y CECILIA GALA/MACARENA GIRÓN
Música Electroacústica (creación)/Interprete: WADE A. MATTHEWS
Música Electroacústica/Interprete(cover): ODIN KABAN
Videocreación (directo): JUAN VICENTE CHULIÁ
Músicas Adicionales: RAMÓN PAUS
Vestuario: JASANZO
Diseño Iluminación y Coord. Técnica: FÉLIX GONTÁN /DANIEL TUMOLILLO
Diseño Cartel y Fotografía: JUAN V. CHULIÁ / MARÍA ALLAS
Dirección de Producción: MARIA J. GÓMEZ (MARIA ALLAS)
Distribución Internacional: GIADA GAGLIARDI

Una producción de: ES.ARTE y EnClaveDANZA
Con la AYUDA y soporte de la COMUNIDAD DE MADRID
Colaboran: Cía TWAIN Tuscania, Italia (Residencia SuperCinema Tuscania) – CC Lavapiés (Ayto. de Madrid)

With the idea of leaving a place, a situation, or even a body in which we feel deprived of freedom, we propose in ESCAPE a performative work of contemporary DANCE, electroacoustic music and video creation, in which we reflect on fleeing , of escaping, as well as of the impossibility of doing so or of one's own taste for feeling trapped in a situation.

We reflect like this, also on the antagonistic idea, that of catching! How to catch the public or be caught by a long desired situation.

A phrase that sums it up: "The Exterminating Angel" by Luis Buñuel, being able to be absent from a place whose doors were never closed, why don't they ?!

It is a work of research, current affairs and search and integration of highly specialized professionals, in which video creation and electronic and acoustic music are part of the dance itself.

The initial idea started from aware of the scarce presence of the public to attend the Contemporary Dance. And they decided to defend themselves and prepare a strategy and fictitiously equip a "rapture" of the public. Ultimately force people to participate in a dance play.

During the process absurd situations were created that would not cease to have possible underlying criticism, humor and poetry. We investigate new possibilities where everything can happen, working with concepts of the theater of the absurd, surrealism, dance and improvised music.

The incorporation of WADE MATTHEWS into the team, expert and renowned researcher of improvised music, has allowed us to find attractive creative paths and new synergies for our dance show

TECHNICAL AND ARTISTIC TEAM

Original Idea and Choreography: CRISTINA MASSON (100 LATINOS MADRID AWARD-as a playwright-choreographer)
Dance Interpretation: CRISTINA MASSON and CECILIA GALA /MACARENA GIRÓN
Electroacoustic Music (creation) / Interpreter: WADE A. MATTHEWS
Electroacoustic Music / Interpreter (cover): ODIN KABAN
Video Creation (on stage): JUAN VICENTE CHULIÁ
Additional Music: RAMÓN PAUS
Costumes: JASANZO
Lighting Design and Coord. Technique: FÉLIX GONTÁN / DANIEL TUMOLILLO
Poster and Photo Design: JUAN V. CHULIÁ / MARÍA ALLAS
Production Management: MARIA J. GÓMEZ (MARIA ALLAS)
International Distribution: GIADA GAGLIARDI

A production of ES.ARTE and EnClaveDANZA
With the HELP and support of the COMMUNITY OF MADRID
Collaborators: Cía TWAIN Tuscania, Italy (Residence SuperCinema Tuscania) - CC Lavapiés (Madrid City Council)



esarte.esarte



ES__ARTE



es.artes.info@gmail.com



(+39)3476324131

ES.ARTE - www.esarteycultura.com - (+34)629435597