



# IA LA EDAD POSHUMANA

IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA DE CRISTINA MASSON

INTERPRETACIÓN DANZA - CRISTINA MASSON Y MELISA MARÍN

MÚSICA EN DIRECTO - ODÍN KABAN

MÚSICAS PREGRABADAS - RAMÓN PAÚS

ASISTENCIA COREOGRÁFICA - MELISSA MARÍN

VESTUARIO - JASANZO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN - FÉLIX GONTÁN

VIDEOCREACIÓN - MARIEL MARÍN

FOTO CARTEL: FÉLIX GONTÁN

PRODUCEN

es.arte ENCLAVE  
DANZA

COLABORAN



AYUNTAMIENTO  
Soria

APOYAN

danza.es

LQM  
LA QUINTA DE MALLER

ESPACIO  
Paco Martín



artesa  
ARTESANÍA ASOCIACIÓN DE COOPERACIÓN

# IA, LA EDAD POSHUMANA

Estreno absoluto - 9 de noviembre SORIA - PALACIO DE LA AUDIENCIA (20.30h)

TEASER - <https://youtu.be/PxbUdCrdd68> \_\_ PROMO - <https://vimeo.com/297798422>

## 2045... TODO SON PREGUNTAS.

¿Podrá la INTELIGENCIA ARTIFICIAL soñar? ¿Son empatic@s l@s millenials? ¿Es posible pensar como cierto la desaparición de los humanos del Planeta Tierra? “Inmortalidad Orgánica” e “Inmortalidad Artificial”... INTELIGENCIA ARTIFICIAL e INTELIGENCIA HUMANA... La Inteligencia Artificial se puede desarrollar a una velocidad exponencial, ¿eso no nos permitiría imaginar un desarrollo de ella superior en todos los niveles al humano? ...

CYBERROMANCE, un enamoramiento, a muchos niveles, entre una Humana y un Androide de aspecto y esencia Andróginos (¿quién determina el sexo de los robots y con qué finalidad?).



El ser Human@ no ha sido capaz de solucionar problemas fundamentales en cuanto a su evolución personal y social... ¿Podemos imaginar que el Planeta sea destruido por nuestra incapacidad de gestionar de una manera ética y constructiva nuestras propias vicisitudes?

Ahora imaginemos que todo es parte del proceso de la evolución y perfeccionamiento de la propia especie. Algunos científicos e ingenieros desarrollaran un conocimiento brutal con relación a la INTELIGENCIA ARTIFICIAL, y que ésta aprende de sus propios errores, a una velocidad infinitamente superior a la de los humanos y cada vez son mayores sus aciertos... ¿Por qué no creer que nuestros Androides de última generación nos superarán en todas las calidades, e inclusive que serán mucho más humanistas que nosotros?

Está claro que los HUMANOS nos mezclaremos con la TECNOLOGÍA robótica, seremos biónic@s por necesidad.

La CONVIVENCIA con ROBOTS asistentes ya es un hecho, el proceso ya se está realizando... ¿Porque no pensar que la conciencia Ética de los ROBOTS nos pueda redimir de nuestro caos, de nuestros conflictos casi imposibles de resolver?

¿Y si en realidad...? ¿Y si los Androides...? ... ¿Y si la INTELIGENCIA ARTIFICIAL aprendiera de sus errores y a una velocidad mucho mayor que la humana? ¿Qué pasaría?

## FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA

Idea original y Coreografía : **CRISTINA MASSON**  
Interpretación Danza : **CRISTINA MASSON / MELISSA MARÍN**  
Música original en directo : **ODIN KABAN**  
Músicas pregrabadas : **RAMÓN PAUS**  
Asistencia coreográfica : **MELISSA MARÍN**  
Vestuario : **JASANZO**  
Diseño de iluminación : **FÉLIX GONTÁN**  
Videocreación : **MARIEL MARÍN**  
Técnica : **FÉLIX GONTÁN / J.IGNACIO ARTEAGABEITIA (Atila)**  
Diseño cartel : **JUAN V. CHULIÁ**  
Fotografías : **FÉLIX GONTÁN / FERNANDO BRIONES**

Una producción de

ES.ARTE – [www.esarteycultura.com](http://www.esarteycultura.com)

 [esarte.esarte](https://www.facebook.com/esarte.esarte) -  [@ES\\_ARTE](https://twitter.com/ES_ARTE)

EnClaveDanza – [www.enclavedanza.es](http://www.enclavedanza.es)

 [EnClaveDANZA](https://www.facebook.com/EnClaveDANZA) -  [@EnClaveDANZA](https://twitter.com/EnClaveDANZA)

Colaboran: COMUNIDAD DE MADRID y Ayto. SORIA

Contratación : [es.arte.info@gmail.com](mailto:es.arte.info@gmail.com) – tel. +34629435597