



DISTRIBUYE

es. arte

www.esarteycultura.com

Tel. 629 435 597 y 619 981 576

Un mundo de poesía y de recuerdos entre la música de Mozart y las palabras de Marco Aurelio, inventado por José Luis Alonso de Santos y vivido con pasión y verdad por esta magnífica compañía.

Un cuento para adultos, un guiño de poesía escénica llena de detalles gatunos, de flirteos en el filo entre el hombre y la bestia....

...Como quien mira a los ojos a un gato y no puede dejar de observarlo, como la caricia de una gata de angora, como el erizarse de los cabellos de un felino que siente el peligro, así será la vida de los actores en ese escenario irreal. Sabiendo, como con esos deliciosos animales que a veces nos acompañan, que si apartamos los ojos de ellos un solo instante, nos perderemos su verdad y desaparecerán para siempre. ¡Miau!

Ignacio García [Director]

LA PRENSA HA DICHO:

...un cuento o una fábula para adultos con la hermosa emotividad de una poesía escénica...

Marc Llorens (Información de Alicante, 18-11-2009)

“En el Oscuro Corazón del Bosque”, (...), tiene todo lo necesario para que una obra reivindique el buen hacer escénico.

Norberto Rizo (La Opinión de Málaga, 26-10-2009)

En “El Oscuro Corazón del Bosque” es una obra poética, emocionante, donde los sentimientos están a flor de piel, una obra que bebe del absurdo de Samuel Beckett o de Arthur Adamov (...).

Carlos Toquero (El Mundo, 22-10-2009)

Producción cuidada... Desde la dualidad de la dramaturgia la segmentación de la obra gatos-humanos la resuelve inteligentemente Ignacio García, especialista en montajes operísticos, desde una plasmación realista de los primeros y una casi felina o clownescas de los segundos. Cuida el ritmo e introduce la música con levedad y sentido

Fernando Herrero (El Norte de Castilla, 17-10-2009)

Se trata de una parábola intimista y delicada, que camina por encima de los parámetros realistas para instalarse en el territorio de una fantasía medida por la brisa de las emociones. (...) esta particular gatomaquia del autor vallisoletano resulta extraña y fascinante...

J. I. García Garzón (ABC, 25-09-09)

Tanto la escenografía como la iluminación y la música consiguen recrear un espacio envolvente y mágico.

Dolores Guerrero (El Correo de Andalucía, 19-09-09)

es. arte

TEATRO ALDERON



PRESENTAN

En el oscuro corazón del bosque

DE J. L. ALONSO DE SANTOS

[Dirección: Ignacio García]

**CON: JOSÉ LUIS PELLICENA, KARMELE ARANBURU,
ROBERTO PÉREZ, ITXASO GONZÁLEZ y la colaboración especial de CLAUDIO SIERRA**

COLABORAN

