



## ***MUSICAL FAMILIAR***

ESTRENO 7 Octubre 2011 en ZAMORA-Teatro Principal

19 Octubre-12 Noviembre 2011 en MADRID-Teatro Infanta Isabel

9 Noviembre 2011 en Alicante-Muestra de autores contemporáneos

11 Febrero 2012 en ALCALÁ-Teatro Cervantes

18 Febrero 2012 en SORIA-Palacio de la Audiencia

11 Marzo 2012 en MÉRIDA-Sala Trajano

28-29 Abril 2012 en BILBAO-ARTERIA-Teatro Campos Elíseos

## Nota del Autor

Una vieja leyenda, tan antigua como el mundo, cayó en mis manos. En ella se cuenta cómo se crió el que fue el primer perro del mundo. Un cuento situado en la prehistoria en el cual hombres y animales comparten un modo de vida hostil pero que también genera grandes afectos.

Aunque no todo fue tan fácil. Hubo que vencer la resistencia de las personas violentas. El empeño de esos seres, que todavía siguen por el mundo, empeñados en estropearnos la alegría de vivir y compartir.

Esta es una historia del cariño que surge entre hombres y animales. Una fábula cantada que compartirán todos los públicos que creen que los animales en general y los perros en particular pueden ser queridos y acogidos en nuestro corazón.

DANIEL PÉREZ



*Hombre y animales hablan, bailan y cantan.*

# MUSICAL INFANTIL

## “EL PRIMER PERRO DEL MUNDO”

**"El primer perro del mundo" "[...] *Recupera la inocencia e ilusión de maravillosos programas de nuestra infancia como "La cometa blanca" o "El planeta imaginario"..." (MásMusical)***



**Espectáculo de DANIEL PÉREZ**



**YASHMÍN ZAMANI**



**QUETA**

**HERRERO**



**MIGUEL JÉREZ**



**MARTA MARDÓ**



**ANTONIO MARTÍN**



**MARTÍN PUÑAL**





## **Un video PARA ABRIR BOCA:**

**<http://youtu.be/E76WeviuGxg>**

### **LA CRITICA ya ha dicho:**

***DANIEL PEREZ sorprende ahora con este juguete musical de hermosa creación iluminada por un estupendo recibimiento del público infantil. En los ojos de un niño, este musical que con humildad de genio ha emprendido Daniel Pérez, desprende algo fascinante.***

***(...) una historia sencilla, bien contada, atractiva en sus detalles, generosa en el ritmo y contagiosa en los estribillos, que imprime participación.***

***(...) uno descubre una fuerza de la naturaleza teatral que irradia expresividad e impecable gestualidad en el papel de quien narra emociones (...) un volcán que irrumpe con desparpajo y emotividad artística entre el excelente trabajo de quienes hacen brillar este espectáculo.***

***(...) La historia sabe querer.***