



MARTÍN PUÑAL

WILLIAM WILSON

de Edgar Allan Poe

colaboran

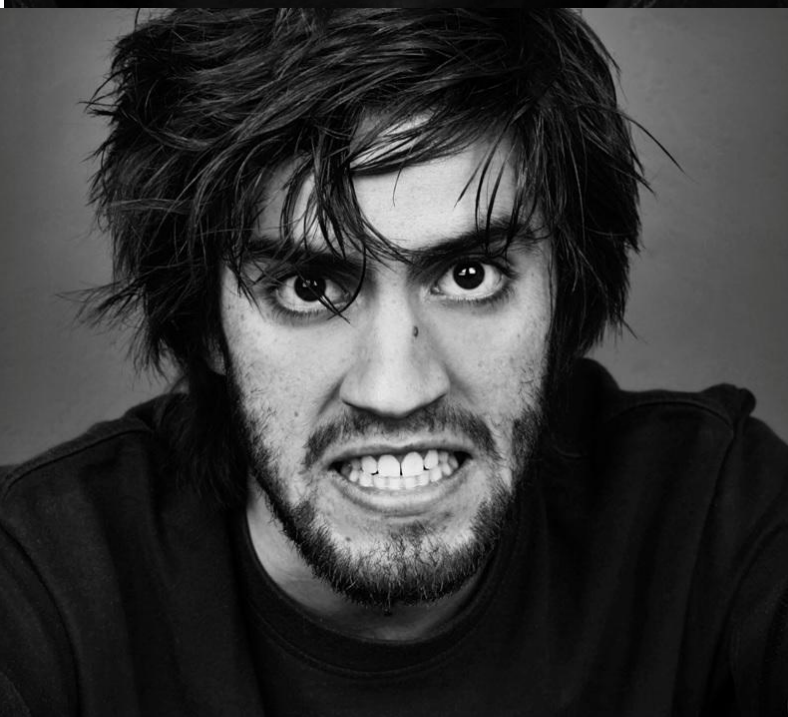


MARTÍN PUÑAL

WILLIAM WILSON

de Edgar Allan Poe

colaboran

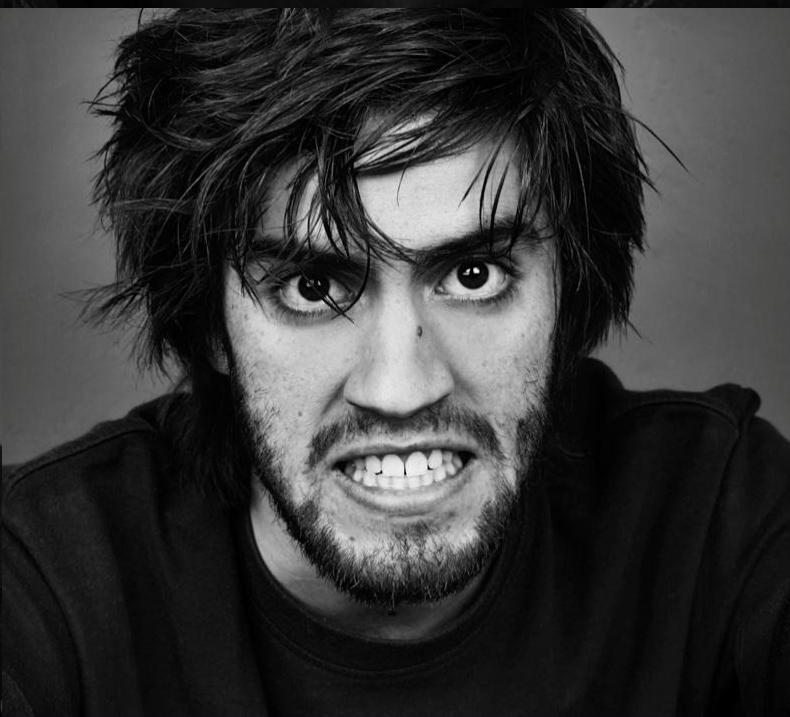


MARTÍN PUÑAL

WILLIAM WILSON

de Edgar Allan Poe

colaboran



MARTÍN PUÑAL

WILLIAM WILSON

de Edgar Allan Poe

colaboran



¿Qué queremos contar con este texto?

Diremos que el detalle más aterrador del relato suele pasar desapercibido, ya que se trata de un horror refinado, elegante, como todos los que nos propone Edgar Allan Poe:

Lo ominoso yace en la incertidumbre sobre nuestra propia realidad, en la sensación de que no siempre somos nosotros quienes habitamos ese sueño que llamamos vida. Existe la sospecha, y acaso la posibilidad, de que los impulsos, las palabras y los actos que ejecutamos, pertenezcan a una voluntad ajena. De todos modos, lo peor no es encontrarnos con nuestro doble, sino la posibilidad de que nosotros mismos seamos la réplica; el doble de algún ignoto peregrino

SINOPSIS

William Wilson es el nombre ficticio que se atribuye el narrador de esta historia. Nos cuenta como, desde pequeño conoce a otra persona que nació el mismo día que él, el mismo mes y año e ingresó en la misma escuela en el mismo momento. El parecido de William con este personaje es cada vez mayor, llegando a parecerse hasta en la voz, los gestos, los rasgos... Éste no lo soporta, y quiere poner remedio de una vez por todas a esta situación.



Autor Edgar Allan Poe
Actor Martín Puñal
Adaptación Santiago Alonso
Supervisión actuaral Luí Tausía
Caracterización María José Barta
Locución Jacinto Montes de Oca
Fotografía cartel Moisés Fernández Acosta
Productora Cia. Tío Venancio
Distribución Es. Arte
Prensa Gran Vía Comunicación

Duración 20 minutos
Género Suspense / Terror psicológico

¿Qué queremos contar con este texto?

Diremos que el detalle más aterrador del relato suele pasar desapercibido, ya que se trata de un horror refinado, elegante, como todos los que nos propone Edgar Allan Poe:

Lo ominoso yace en la incertidumbre sobre nuestra propia realidad, en la sensación de que no siempre somos nosotros quienes habitamos ese sueño que llamamos vida. Existe la sospecha, y acaso la posibilidad, de que los impulsos, las palabras y los actos que ejecutamos, pertenezcan a una voluntad ajena. De todos modos, lo peor no es encontrarnos con nuestro doble, sino la posibilidad de que nosotros mismos seamos la réplica; el doble de algún ignoto peregrino

SINOPSIS

William Wilson es el nombre ficticio que se atribuye el narrador de esta historia. Nos cuenta como, desde pequeño conoce a otra persona que nació el mismo día que él, el mismo mes y año e ingresó en la misma escuela en el mismo momento. El parecido de William con este personaje es cada vez mayor, llegando a parecerse hasta en la voz, los gestos, los rasgos... Éste no lo soporta, y quiere poner remedio de una vez por todas a esta situación.



Autor Edgar Allan Poe
Actor Martín Puñal
Adaptación Santiago Alonso
Supervisión actuaral Luí Tausía
Caracterización María José Barta
Locución Jacinto Montes de Oca
Fotografía cartel Moisés Fernández Acosta
Productora Cia. Tío Venancio
Distribución Es. Arte
Prensa Gran Vía Comunicación

Duración 20 minutos
Género Suspense / Terror psicológico

¿Qué queremos contar con este texto?

Diremos que el detalle más aterrador del relato suele pasar desapercibido, ya que se trata de un horror refinado, elegante, como todos los que nos propone Edgar Allan Poe:

Lo ominoso yace en la incertidumbre sobre nuestra propia realidad, en la sensación de que no siempre somos nosotros quienes habitamos ese sueño que llamamos vida. Existe la sospecha, y acaso la posibilidad, de que los impulsos, las palabras y los actos que ejecutamos, pertenezcan a una voluntad ajena. De todos modos, lo peor no es encontrarnos con nuestro doble, sino la posibilidad de que nosotros mismos seamos la réplica; el doble de algún ignoto peregrino

SINOPSIS

William Wilson es el nombre ficticio que se atribuye el narrador de esta historia. Nos cuenta como, desde pequeño conoce a otra persona que nació el mismo día que él, el mismo mes y año e ingresó en la misma escuela en el mismo momento. El parecido de William con este personaje es cada vez mayor, llegando a parecerse hasta en la voz, los gestos, los rasgos... Éste no lo soporta, y quiere poner remedio de una vez por todas a esta situación.



Autor Edgar Allan Poe
Actor Martín Puñal
Adaptación Santiago Alonso
Supervisión actuaral Luí Tausía
Caracterización María José Barta
Locución Jacinto Montes de Oca
Fotografía cartel Moisés Fernández Acosta
Productora Cia. Tío Venancio
Distribución Es. Arte
Prensa Gran Vía Comunicación

Duración 20 minutos
Género Suspense / Terror psicológico

¿Qué queremos contar con este texto?

Diremos que el detalle más aterrador del relato suele pasar desapercibido, ya que se trata de un horror refinado, elegante, como todos los que nos propone Edgar Allan Poe:

Lo ominoso yace en la incertidumbre sobre nuestra propia realidad, en la sensación de que no siempre somos nosotros quienes habitamos ese sueño que llamamos vida. Existe la sospecha, y acaso la posibilidad, de que los impulsos, las palabras y los actos que ejecutamos, pertenezcan a una voluntad ajena. De todos modos, lo peor no es encontrarnos con nuestro doble, sino la posibilidad de que nosotros mismos seamos la réplica; el doble de algún ignoto peregrino

SINOPSIS

William Wilson es el nombre ficticio que se atribuye el narrador de esta historia. Nos cuenta como, desde pequeño conoce a otra persona que nació el mismo día que él, el mismo mes y año e ingresó en la misma escuela en el mismo momento. El parecido de William con este personaje es cada vez mayor, llegando a parecerse hasta en la voz, los gestos, los rasgos... Éste no lo soporta, y quiere poner remedio de una vez por todas a esta situación.



Autor Edgar Allan Poe
Actor Martín Puñal
Adaptación Santiago Alonso
Supervisión actuaral Luí Tausía
Caracterización María José Barta
Locución Jacinto Montes de Oca
Fotografía cartel Moisés Fernández Acosta
Productora Cia. Tío Venancio
Distribución Es. Arte
Prensa Gran Vía Comunicación

Duración 20 minutos
Género Suspense / Terror psicológico