

# "TOMÁS MORO, UNA UTOPIA"

Se estrenó en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro el 5 de Julio de 2013, y se ha representado en los Festivales de Olite (Navarra) y Somontano (Huesca).

Durante la gira en 2013-2014 se representa en las siguientes ciudades:

- 13 septiembre - CÁCERES (Gran Teatro)
- 19-20-21 septiembre - SEVILLA (Teatro Quintero)
- 10-11-12 octubre - VALENCIA (Teatro Principal)
- 18 octubre - ZAMORA (Teatro Principal)
- 25 octubre - SORIA (Teatro del Palacio de la Audiencia)
- Del 6-24 noviembre - MADRID (Teatro Fernán Gómez)
- 6-7-8 diciembre - ZARAGOZA (Teatro Principal)
- 12 y 13 diciembre - LOGROÑO (Teatro Bretón)
- 21-22 diciembre - VALLADOLID (Teatro Calderón)
- 25 enero - CÓRDOBA (Gran Teatro)
- 27 Feb-9 marzo - BARCELONA (Teatro Barts)
- 29 marzo - BILBAO (Teatro Campos Elíseos)

"El solo hecho de recuperar para la escena esta obra sobre la controvertida figura del humanista, político, abogado y católico enemigo del protestantismo, era una atractiva baza".

CÉSAR LÓPEZ ROSELL, EL PERIÓDICO

"Un repaso no tanto a la obra sino a la vida de este pensador teólogo, político y humanista que escribió Shakespeare con otros autores isabelinos".

ROSANA TORRES, ELPAIS.COM

"El montaje de Tamzin Townsend es magnífico".

JAVIER VILLÁN, EL MUNDO

"Tomás Moro, una utopía es un espectáculo de primer nivel que se celebra de principio a fin".

ANA BERRADE, DIARIO DE NAVARRA

"Del montaje cabe resaltar su agilidad, gracias a la escenografía y el trabajo de los actores que sostienen el peso de la obra".

ALBERTO PÉREZ, EFE

"Un buen espectáculo muy aplaudido por el público".

MAGDA RUGGERI, NOTICIAS TEATRALES

"Atrapa de manera paulatina la atención tanto por los méritos de su protagonista como por los de la compañía que le arropa".

LARA MARTÍNEZ, ABC SEVILLA

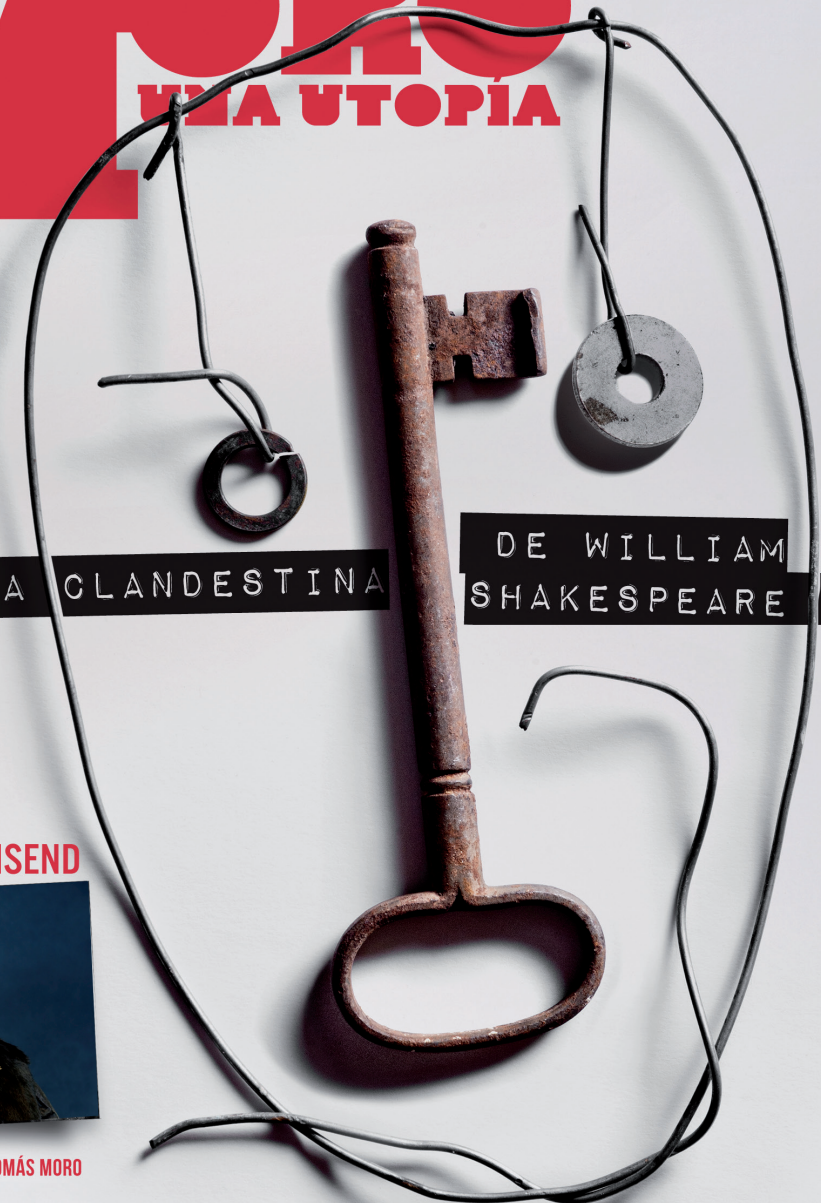
"Una bella y eficiente puesta en escena de tradición brechtiana".

ENRIQUE HERRERAS, LEVANTE



# TOMÁS MORO UNA UTOPIA

FUNDACIÓN **unir**  
UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE LA RIOJA



LA OBRA CLANDESTINA

DE WILLIAM  
SHAKESPEARE

DIRECCIÓN:  
TAMZIN TOWNSEND



JOSÉ LUIS PATIÑO TOMÁS MORO

## TEATRO DE UNIR, TEATRO PARA ENCONTRARSE

La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), la Universidad en Internet ya tiene 14.200 alumnos. En su Extensión Cultural, la UNIR ha optado por el arte dramático como "lugar de encuentro". Dentro de un amplio plan de acciones --donde las académicas, desde las realizadas entre escolares hasta los posgrados, tienen su lugar-- destaca la distribución y producción de teatro profesional. Así, en los últimos meses, la Fundación UNIR ha patrocinado la gira por España de la obra 'Enrique VIII', de Shakespeare, dirigida por Ernesto Arias, con la compañía Rakatá, triunfante en el Globe Theatre de Londres, produciendo ahora, con la Fundación del Festival de Teatro Clásico de Almagro, la continuación de esa obra, 'Tomás Moro, una utopía', escrita también por Shakespeare y otros autores isabelinos, y dirigida por la británica Tamzin Townsend, con una compañía propia formada por destacados actores de nuestro teatro. El Teatro de la UNIR pretende ser un teatro para encontrarse.

IGNACIO AMESTOY,

DIRECTOR DE UNIR TEATRO.

## LA LUCHA DE TOMÁS MORO

Es un placer trabajar por primera vez con UNIR Teatro, un proyecto de la Universidad Internacional de La Rioja que quiere poner en escena textos estimulantes, como este de 'Tomás Moro, una utopía', que provoquen debate e interés. Siempre me ha fascinado el momento de la historia de Inglaterra en el que Enrique VIII rompe con la Iglesia Católica y la dependencia de Roma, poniendo al país en un estado de confusión absoluta, fascinante. La vida de Tomás Moro con su familia, en su trabajo de Lord Canciller, como hombre de leyes y en sus maravillosas obras como 'Utopía', dan mucho para decir, jugar e investigar. Su sentido del humor, inteligencia y perspicacia, así como su lengua astuta, me interesan y me intrigan. Quiero contar la historia de Moro, cómo fue su viaje y quién fue la gente que le marcó y le acompañó hasta el final, ayudada por los versos preciosos de Shakespeare.

TAMZIN TOWNSEND,

DIRECTORA DE 'TOMÁS MORO,

UNA UTOPIA'.

## 'TOMÁS MORO, UNA UTOPIA', TEATRO COMPROMETIDO

En el verano de 2004 la Royal Shakespeare Company puso sobre las tablas del nuevo Globe de Londres la pieza Tomás Moro, atribuida en una buena parte al genio de Stratford-upon-Avon. Una obra que habría sido escrita clandestinamente por Shakespeare en colaboración con otros autores isabelinos para resaltar la figura de un ejemplar objetor de conciencia frente a los dictados despóticos de su rey. Ahora, la Fundación UNIR la estrena en España, bajo el título 'Tomás Moro, una utopía', en una versión de Ignacio García May y dirigida por Tamzin Townsend. Shakespeare y sus compañeros trazaron la peripecia de Moro desde su impecable ejecutoria como alguacil de Londres favoreciendo el entendimiento ciudadano, hasta su irrenunciable comportamiento ético como Lord Canciller oponiéndose a los mandatos de Enrique VIII que le decapitará.

### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección: TAMZIN TOWNSEND  
Autores: WILLIAM SHAKESPEARE y Anthony Munday, Henry Chettle, Thomas Dekker y Tomas Heywood  
Versión: Ignacio García May  
Traducción: Aurora Rice y Enrique García-Máiquez

### REPARTO

TOMÁS MORO: JOSÉ LUIS PATIÑO  
HISTORIADOR: ÁNGEL RUIZ  
LADY MORO: LOLA VELACORACHO  
DOLL Y ALCALDESA: SILVIA DE PÉ  
MARGARET: SARA MORALEDA  
ERASMO Y FISCAL: MANU HERNÁNDEZ  
ROCHESTER Y LORD ALCALDE: CÉSAR SÁNCHEZ  
SHERWSBURY: DANIEL ORTIZ  
SURREY Y BUFÓN: CHEMA RODRÍGUEZ-CALDERÓN  
LINCOLN Y GATO: JORDI AGUILAR  
DE BARDE: RICARDO CRISTÓBAL

### EQUIPO ARTÍSTICO

Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda  
Vestuario: Gabriela Salaverri  
Iluminación: Felipe Ramos (A.A.I.)  
Sonido: Sandra Vicente  
Audiovisuales: Joan Rodón  
Regiduría/Caracterización: María J. Barta  
Ayudantes de Dirección: Ricardo Cristóbal y Chema Rodríguez-Calderón  
Realización de escenografía: Ver teatro proyectos  
Realización de vestuario: Rafael Solís

Atrrezzo: Hijos de Jesús Mateos  
Es.Arte, Aquí se hacen santos  
Coach de latín: Inmaculada Berlanga  
Fotografías: Sergio Enríquez-Nistal

### EQUIPO TÉCNICO

Coordinación: Manu Llorens y David Linde  
Técnico en gira: Diego Palacio  
Ayudante de producción: Paula M. Valderas  
Transportes: Transiga

### PRODUCCIÓN

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)  
Fundación UNIR  
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro  
Es.Arte

### UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Director UNIR Teatro: Ignacio Amestoy  
Gerente Fundación UNIR: Esteban Vélez  
Dirección de Comunicación UNIR: Esperanza Calderón  
Coordinadora de UNIR Teatro: María Luengo  
Jefe de Producción: Manuel Hernández

### PRODUCCIÓN EN GIRA

Manuel Hernández 678 449 339

### DISTRIBUCIÓN

María José Gómez 629 435 597

[www.teatro.unir.net](http://www.teatro.unir.net)