

Emilio Linder      Esther Vega

# UNA MUJER DESNUDA

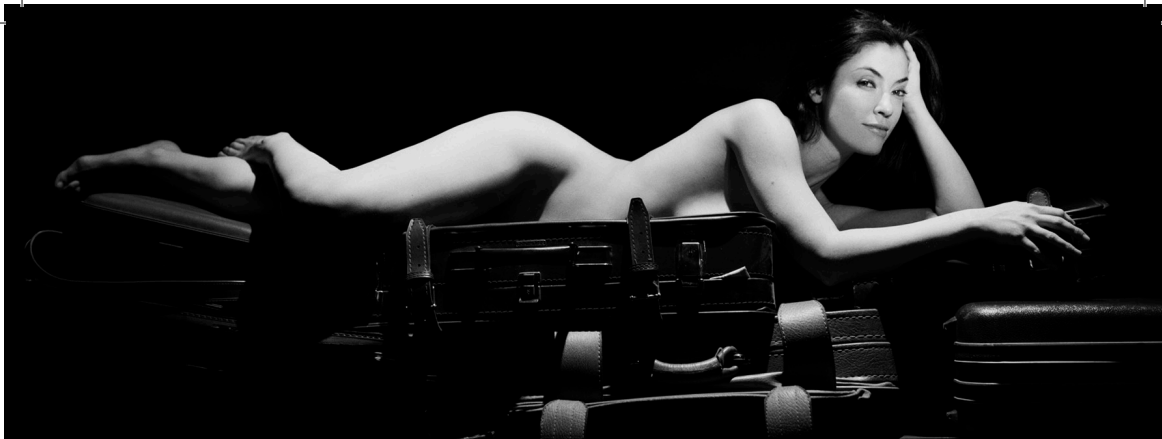
*y en lo oscuro*

Mario Benedetti

dramaturgia y dirección  
Mario Hernández

espacio escénico  
Isis de Coura





**"Vuelvo / quiero creer que estoy volviendo  
con mi mejor y mi peor historia  
conozco este camino de memoria  
pero igual me sorprendo"**

Una noche de abril de 1985, en Madrid, el poeta Mario Benedetti se prepara para volver a su Uruguay natal después de casi doce años en el exilio debido a una dictadura militar. A través de sus palabras, sus recuerdos, y sobre todo, su poesía, asistimos a sus viajes a través del Chile de Pinochet, la Argentina de los secuestros y las desapariciones, la Cuba de Castro y la Transición española, denunciando con sus versos la terrible y desesperada realidad de América Latina, mientras crea algunos de sus poemas más famosos.  
Un viaje en el que sólo le acompaña una maleta.  
... Y una mujer.

**EMILIO LINDER ESTHER VEGA**

diseño y espacio escénico  
isis de Coura

dramaturgia y dirección  
Mario Hernández

ayte. dirección Guillermo Rodríguez  
ayudante de arte Sonia Rubio  
fotografía Sergio Lardiez  
diseño de sonido Álvaro G. Nieto  
maquillaje y peluqueria María Hernández  
prensa y comunicación Gran Vía Comunicación  
diseño gráfico Lucía de Persia y Blanca L.

**Gran  
Vía**

  
FUNDACIÓN  
Mario Benedetti

**es.arte**

  
ceMa

centro de estudios  
iberoamericanos  
MARIO BENEDETTI

 GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

**Contratación: Tfno. 629 435 597 - [es.arte.info@gmail.com](mailto:es.arte.info@gmail.com) - [www.esarteycultura.com](http://www.esarteycultura.com)**