

Alicia en el país de las maravillas

Y

*La maleta
de los cuentos*

Natalia Fisac





DESCRIPCIÓN

Es un espectáculo de cuentacuentos para niñ@s de 3 a 11, aproximadamente. Con la ayuda de **canciones propias (con arreglos musicales grabados y voz en directo)**, y de objetos sencillos que van saliendo de una maleta, narro momentos destacados del libro de Lewis Carrol, “**Alicia en el País de las Maravillas**”.

La duración es de unos 50 minutos. L@s niñ@s conocerán personajes como el Conejo Blanco, la Oruga, el Gato de Cheshire, el Sombrero Loco y la Reina de Corazones.

Se les invitará a participar con preguntas y saliendo a escena.

Cada personaje tiene su propia canción en el espectáculo.

Momentos que narro:

- Aparición del Conejo Blanco
- Fondo del Agujero
- Mar de lágrimas
- Casa del Conejo Blanco
- Oruga fumando sobre una seta
- Gato de Cheshire
- Merienda con el Sombrero Loco, la Liebre de Marzo y el Lirón
- Jardín de la Reina de Corazones



SINOPSIS

Un día, Alicia sale a pasear por el campo con su hermana. Está aburrida y de repente ve a un conejo blanco con mucha prisa que mira su reloj y dice que llega tarde. Llena de curiosidad, Alicia lo sigue, cae por un agujero y llega a un mundo subterráneo lleno de maravillas, donde vive un montón de aventuras y conoce a personajes sorprendentes como la Oruga azul, el Gato de Cheshire, el Sombrero loco, la Reina de corazones...



SOBRE LA ALICIA DE CARROLL

Hace 150 años, Lewis Carroll publicó *Alicia en el país de las maravillas*. Lo escribió para su amiga Alice Liddell, de diez años.

Alicia en el País de las Maravillas no es únicamente un libro infantil. Por ejemplo, es un **ejercicio de técnica literaria espectacular**, lleno de juegos verbales y de significados múltiples. El libro de Lewis Carroll tiene **múltiples lecturas**.

Es, por supuesto, **una aventura destinada a lectores infantiles**, pero también un escalofriante reflejo de la conflictiva personalidad de su autor, **una sátira de su época y una obra maestra del humor absurdo**.

"Si me hace crecer podré coger la llave; y si me hace encoger, podré deslizarme bajo la puerta; así que de cualquier manera entraré en el jardín, ¡y no me importa lo que ocurra!".
Alicia en el país de las maravillas, Lewis Carroll

El país de las maravillas está lleno de personajes que cambian de forma. En los sueños con frecuencia los objetos se transforman y adquieren nuevas identidades, así que esa característica es la manera más inteligente en la que Carroll evocó a la mente dormida en las aventuras de Alicia; esa y la extraña sensación de que el tiempo está jugándole una mala pasada. **Los niños que juegan a "creer lo imposible" tienden a desarrollar una capacidad cognitiva más avanzada**.

Ya lo escribió Carroll: *"Tantas cosas fuera de lo común le habían ocurrido últimamente, que Alicia había comenzado a pensar que muy pocas cosas en verdad eran realmente imposibles"*.

SOBRE LA ALICIA DE LA MALETA DE LOS CUENTOS

Es la primera vez que la Maleta narra una sola historia en su espectáculo, pero es que **Alicia son muchas historias**. Como siempre, **el hilo conductor son los sencillos objetos que saco de la Maleta y las canciones**. Esta vez tengo el lujo de contar con unos arreglos musicales de cuya producción musical se ha encargado Vick Bardo.

Y, como siempre también, hago partícipes a los niños tratándoles de igual a igual, con un lenguaje comprensible pero que les ayude a ampliar su vocabulario (frondoso, sopor, fanfarria, parsimoniosamente, vislumbrar... son algunos de los términos por los que les pregunto). Porque la experiencia teatral para niños es lúdica, pero puede ser mucho más.

Y este es un cuentacuentos que es más que eso: **me transformo en los distintos personajes de modo sencillo**, insisto. Sencillez que es una opción elegida conscientemente, y así reivindicar el valor de lo simple para disparar la imaginación del espectador.

Luz negra y máquina de humo son otros de los efectos que acompañan a mi Alicia.

Y la música es la que da este toque final a **un espectáculo divertido, dinámico, misterioso, emocionante e inolvidable**.

NECESIDADES TÉCNICAS



Es un espectáculo que puede realizarse en **interior y exterior**.

En exterior sería conveniente un micro inalámbrico.

En interior, mesa de sonido para reproducir CD con los arreglos de las canciones y focos (10 pc de 1000w y 2 recortes de 1000w de 25/60).

Toma de corriente para un fluorescente de luz negra que aporporto yo.

SOBRE MÍ

Nací en Madrid en 1972. Me formé como actriz en la escuela Ensayo 100 y en la Espada de Madera (ambas de Madrid). Durante ocho años fui integrante de la compañía de teatro clásico TAMUR TEATRO, dirigida por Anabel Díez, como actriz, gerente y directora de un espectáculo.

Actualmente estoy embarcada, como traductora y actriz, en el proyecto Equus, producido por Arte&Desmayo y dirigido por Carlos Martínez-Abarca.

He participado en varias series de televisión, destacando Hospital Central (36 capítulos). En cine, he participado en dos películas pendientes de estreno.

Desde que fui mamá en el 2009 me he centrado en el mundo infantil creando canciones y cuentos y he viajado con la Maleta de los Cuentos por:

- Sala Arte&Desmayo
- Sala Azarte
- Librería De Cuento
- Librería Luna Lunera
- Librería La Mar de Letras
- Librería Fábula (Alcorcón)



- Diversos espacios de maternidad (Creovida, Entremamás, Oh la luna...)
- Maratón de Cuenta cuentos organizado por Medicosmundi en la Casa Encendida.
- Centros Culturales
- Penny Lane Language School



Y el viaje continúa...

PRENSA

LA LUNA DE METROPOLI (EL MUNDO) Jueves 21 de noviembre de 2012







ENLACE A TEASER

con imágenes y canciones del espectáculo

https://www.youtube.com/watch?v=J6_ZXK62asc



teaser alicia noviembre.mp4

Arreglos musicales Vick Bardo
Diseño de cartel Eva G. Bella
Fotografías Jorge Ambite, Vick Bardo y Beatriz Fisac

CONTACTO

Natalia Fisac - 617 66 44 98 - nataliafisac@yahoo.es

Distribución:
Es.Arte. María Allas - 629 43 55 97 - maria.allas.info@gmail.com

Más información sobre el recorrido
de la **Maleta de los Cuentos**:

<http://nataliafisac.wix.com/lamaletadeloscuentos#!>

<http://aliciaylamaletadeloscuentos.blogspot.com.es/>

<https://www.facebook.com/LaMaletaDeLosCuentos>

