

COLABORA Y DISTRIBUYE:
Tel . 629435597
www.esarteycultura.com
es.arte.info@gmail.com



Quincalla Teatro
presenta

H É R O E S

basado en la novela de
Ray Loriga

“Héroes”, o la búsqueda del tesoro

Héroes, publicada en 1993, fue la segunda novela del autor madrileño, guionista y cineasta, Ray Loriga, y la que le consagró como el autor fundamental de lo que entonces se llamó la “Generación X”, aquellos narradores jóvenes primeros de la democracia y en plena resaca de la movida de los 80. El impacto causado por la novela sigue creciendo hasta hoy, erigiéndose en libro de cabecera, novela fundacional, y voz, sobre todo voz, de miles de lectores, que encontraron y encuentran en sus páginas toda la rabia, la dureza, la pesada carga, y también la ilusión, la pasión, de sus propias vidas.

“*Héroes*”, el montaje teatral, vuelve su mirada veinte años después sobre los temas retratados en la novela, aún hoy, y para siempre, de rabiosa actualidad, donde cualquier espectador puede y debe sentirse retratado. Sirviéndose de los textos de 1993, y de otros escritos especialmente por Ray Loriga para este montaje, la dramaturgia del también director Mario Hernández ha creado una historia completamente nueva a la novela original. Tres, en realidad: el joven protagonista de la historia del autor que, años después, recuerda su encierro voluntario en su habitación; una camarera de un bar, que tras de dar tumbos y sembrar de decepciones su vida se ha confinado a las cuatro paredes de un bar donde todo es perfecto; y una olvidada estrella del rock, tan efímera como un cometa, recién liberado del hospital mental donde ha pasado los últimos años de su vida. Ellos son los actores Arturo Collados, Esther Vega, y Gerardo de Pablos.

Con un montaje sencillo, pero directo, visceral en ocasiones como la propia prosa de Loriga, capaz de sobreponerse a unas limitaciones económicas y a la difícil situación del panorama teatral español, “*Héroes*” ha contado con la colaboración de un grupo de profesionales inmediatamente comprometidos con el proyecto: desde el propio Ray Loriga, a la emergente empresa ITX, responsable del vestuario de algunos de los últimos montajes del CDN, y que ha desfilado en la Pasarela Cibeles.

Los tres personajes coinciden una noche en un bar, único elemento escenográfico que se convierte en una especie de limbo eterno y atemporal, donde se suceden sus sueños, sus recuerdos, sus desilusiones, y sus esperanzas. A ratos monólogo íntimo cara a cara con el espectador, a medio camino entre la realidad descarnada y un sueño onírico, los personajes también se relacionan entre ellos, entre cervezas y copas, entre anécdotas y dolor, conformando una especie de concierto a tres voces lleno de humor, de rabia, de recuerdos que nos marcaron y de otros que nunca sucedieron. De música, de cine, de estrellas, las del cielo y las de las portadas de nuestros corazones. De vida.

Porque estos tres personajes, como todos nosotros, están perdidos. Perdidos en el mundo que les rodea, y en ellos mismos. Y aún así, siguen hacia adelante, sin saber muy bien cómo y desde luego sin saber hacia adónde. Pero siguen. Encienden el tocadiscos de su interior, y las canciones se suceden, una tras otra, sin pausa. Ininterrumpidamente.

“Olvídate del mapa, pero no te olvides del tesoro”.



“*Héroes*” es la historia de tres personajes rotos, anclados en un pasado del que no pueden ni saben salir, que deciden encerrarse en sus propios mundos, acompañados tan sólo de sus recuerdos y de sus sueños, de sus aspiraciones truncadas, y especialmente, de su música. “Las canciones tapan la tristeza igual que el ruido tapa el silencio”. Por sus encierros, físicos y mentales, desfilan David Bowie, Lou Reed, Jim Morrison, los Rolling, John Lennon, y al ritmo de su música, y cara a cara frente al espectador, nos hacen cómplices de sus vidas con una honestidad llena de humor, pero siempre dolorosamente sincera y, sobre todo, reconocible. Porque todos hemos sentido alguna vez la necesidad de aislarnos del mundo, y de nosotros mismos, de encerrarnos en nuestra propia habitación, y no querer salir nunca. Pero al final, siempre queda alguna esperanza. Una tenue luz entrando a través de las persianas de nuestra habitación. “...y decidí que no saldría de allí hasta estar verdaderamente capacitado para engrosar las filas de los ángeles”

“HÉROES” de Ray Loriga

Ficha Técnica

DIRECCIÓN y DRAMATURGIA
Mario Hernández

Basado en la novela de RAY LORIGA

MÚSICA
Charlie Mysterio

VESTUARIO
ITX (Itxaso Badell y Laya Bou)

ESCENOGRAFÍA
Quincalla Teatro

DISEÑO DE LUCES, SONIDO y EDICIÓN
Victoria Rodríguez

DISEÑO GRÁFICO y FOTOGRAFIA
Rubén García

MARKETING y PRENSA
Yolanda Amores

Ficha Artística

EL CHICO
Arturo Collados

LA ESTRELLA
Gerardo de Pablos

LA CHICA
Esther Vega

ARTURO COLLADOS



Comienza su andadura como actor en 2005 con el Teatro Universitario de Alicante, de la mano del dramaturgo Juan Luis Mira, que lo dirige en los montajes “*Te invito a cenar Hamlet*”, “*Maletas*”, y “*El blues de Macky Navaja*”, obteniendo con éste último diversos premios al mejor actor en varios festivales y certámenes de teatro españoles. Tras “*Abuelos*”, donde se pone a las órdenes del director teatral Jesús Cracio, y habiendo completado su formación en cursos impartidos por el cineasta Mariano Barroso y el actor Ramón Fontserè, se traslada a Madrid, donde se matricula en la Escuela de Interpretación Acción a Escena, comenzando a ser un rostro cada vez más reconocido en el mundo de la publicidad.

GERARDO DE PABLOS



Estudia interpretación en el Centro de Arte de Donosti, con Lourdes Villagrán, e ingresa en el 2000 en la Escuela de Cristina Rota, Sus primeros trabajos teatrales vendrán de la mano del director Adolfo Simón en obras como “*Nubila*” o “*El Barco*”. Mientras continúa su formación a través de diversos cursos con Geli Alvadalejo, Andrés Cuenca o José Luis García Berlanga, y participa en el film “*A ciegas*” de Daniel Calparsoro, o series como “*Hospital Central*”, se incorpora a la Compañía Máscara Laroye, protagonizando sus tres últimos montajes: “*Hamlet*”, “*Los miserables de Víctor Hugo*” y “*Cyrano de Bergerac*”.

ESTHER VEGA



Se forma como actriz en la Escuela Karpas Teatro, con quienes realiza “*El jinete pálido*”, dirigida por Manuel Carcedo Sama, además de realizar cursos con este mismo director, Alberto Romo, o Raquel Estévez. Protagoniza para Máscara Laroye sus montajes de “*Hamlet*” y “*Los miserables de Víctor Hugo*”, ésta última una obra que lleva representándose casi ininterrumpidamente durante los dos últimos años, con gran éxito de público. En 2012 ha participado también en la serie de televisión “*Bandolera*”.

MARIO HERNÁNDEZ (Director y Dramaturgo)



Titulado en Dirección y Guión en Ciudad de la Luz, donde tiene como profesores a cineastas como Mariano Barroso, Manuel Martín Cuenca, Gerardo Herrero, o Manuel Gutiérrez Aragón. Dirige diversos cortometrajes, como *Post-Coito*, *Blanco/Negro*, o *Reina de corazones*, participando con éste último en festivales de México y Uruguay. Su formación teatral se forja en el reconocido Teatro Universitario de Alicante, donde colabora como actor en tres montajes, y como ayudante del reputado director teatral Jesús Cracio en “*Abuelos*”. Más adelante dirige los montajes “*Romeo x Julieta*” y “*Mandibula afilada*”, de Carles Alberola, ambos en Alicante. En Madrid dirige la obra “*Blanco/Negro*”, que se representa durante todo febrero en Microteatro Por Dinero.

ITX (Vestuario)



Itxaso Badell y Laya Bou están detrás de la cada vez más emergente empresa de Diseño ITX. Especializadas en tocado, con los que han llegado a desfilan en la Pasarela Cibeles, cuentan ya con una amplia trayectoria en diseño, figurinismo, estilismo y confección de vestuario para cine, publicidad, televisión, y especialmente, teatro, donde han sido las responsables de vestuario en obras como “*Una más y nos vamos*”, “*La tigresa*”, “*El hombre de la pistola de nata*”, o “*La cobra en la cesta de mimbre*”.

VICTORIA RODRÍGUEZ (Diseño de Luces, Edición y Sonido)



Diplomada en Dirección de Cine y Televisión por la Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI de Madrid, que complementa con cursos realizados en la prestigiosa New York Film Academy. Ha dirigido diversos cortometrajes, como *De una ciudad* o *A Need To Belong*, siendo técnico de sonido y postproducción en trabajos ajenos como *No estás muerta*, *Ana* (ganador del Premio Especial en Notodofilmfest). Técnico regular de la compañía M2H Teatro, con obras como “*Malas Purgas*” o “*Parados en Movimiento*”.

YOLANDA AMORES (Marketing y Prensa)



Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Alicante. Escritora del libro “Albacete XX. Memoria Escondida de San Blas”. Experta en comunicaciones on line, actualmente desarrolla su carrera profesional como Social Media Manager.

RAY LORIGA (Escritor)



Novelista, guionista, y director de cine, es autor de las novelas *Lo peor de todo*, *Héroes*, *Caídos del cielo*, *Tokio ya no nos quiere*, *Trífero*, *El hombre que inventó Manhattan* y *Ya sólo habla de amor*. Su obra, traducida a más de catorce idiomas, es una de las mejores valoradas por la crítica nacional e internacional. En el mundo del cine, participó en los guiones de *Carne trémula*, *El séptimo día* y *Ausentes*, y dirigió las películas *La pistola de mi hermano* y *Teresa, el cuerpo de Cristo*. En septiembre saldrá a la venta su nueva novela, tras haber debutado en las tablas con el libreto del musical internacional “*El último jinete*”.



EL EQUIPO



HÉROES

CONTACTO

Mario Hernández
686 789 295

Yolanda Amores
620 892 098

heroesderayloriga@gmail.com

COLABORA Y DISTRIBUYE:
Tel . 629435597
www.esarteycultura.com
es.arte.info@gmail.com

