



APORÍA, de Gabriela Garza

Apoyan el proyecto



RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

MÉXICO
EMBAJADA EN ESPAÑA



APORÍA



Aporía nace de la necesidad de crear una pieza con un mensaje de fondo, de mostrar una realidad por la que pasan muchas mujeres más allá de mostrar solamente un trabajo coreográfico.

Aporía (viene del griego) se refiere a un enunciado que expresa algo racionalmente inviable, muy difícil de entender y carente de camino o solución, lo que comúnmente decimos “*callejón sin salida*”.

La autora ha querido expresar a través del baile, la música y la poesía, la manera en que el cuerpo y la forma de ver la vida se ven afectados por los estados emocionales y cómo el estado de una mujer se transforma cuando se ve inmerso en un círculo vicioso dentro de una relación tóxica.

En esta pieza dividida en 3 partes, se muestra esa transformación y cómo el cuerpo y la energía van manifestando aquello que se vive y cómo se va pasando por las emociones necesarias para poder salir de ese círculo.

“El cuerpo es el que contiene nuestras emociones, todo se refleja en él y siempre grita lo que la voz calla”

Ficha artística:

GABRIELA GARZA, idea original, coreografía y baile

MARIANO PAREDES, guitarra y composición musical

LUISA VÁZQUEZ, palmas

JOSEFINA LAZO, voz e interpretación de textos originales de M. CARMEN MONTIEL

Gira:

ESTRENO - 4 noviembre 2021

12 febrero 2022

24 marzo 2022

10-18 octubre y 3 noviembre 2023

5 FESTIVAL LDC (C.C. CASA DE VACAS, Ayto. Madrid)

Espacio LA PELUBRERÍA (Madrid)

Instituto de Cultura de MÉXICO /

EMBAJADA DE MÉXICO EN MADRID

BIBLIOescena-JCYL/Artesa (Bibliotecas de Salamanca, Valladolid, Ávila y Segovia)

Madrid a 28 de marzo de 2022

A quien corresponda:

Por medio de la presente me permito externar el apoyo del Instituto Cultural de México en España al proyecto "APORÍA" de la bailarina, coreógrafa y profesora de flamenco mexicana GABRIELA GARZA, con el apoyo de la productora española ES.ARTE.

Creemos relevante y de importante el valor artístico, humano y documental de este trabajo sobre la vivencia de la mujer sometida a toxicidad social y de violencia, el compromiso de visibilización desde la creación artística del lenguaje del flamenco universal y la dinámica personal que plantea para el empoderamiento y salida de uno de los problemas sociales que afectan a nuestra sociedad

Por lo anterior, externamos nuestro apoyo institucional al proyecto "Aporía", conscientes de la importancia de que iniciativas de esta naturaleza obtengan espacios de exhibición y que, a través de los mismos, se fomente una reflexión colectiva en torno a temas tan dolorosamente presentes en nuestras sociedades, como la violencia de género.

Lo que comunicamos a los efectos de promoción en el ámbito nacional e internacional, dada la indudable reputación del equipo y la sensibilidad, belleza y sencillez de la obra más allá de fronteras.



Jaime Vigna Gómez

Subdirector del Instituto Cultural de México en España





GABRIELA GARZA, idea original, coreografía y baile

Gabriela Garza es bailarina, coreógrafa y profesora de baile flamenco con una trayectoria de más de 25 años dedicados a la danza y formada en distintas disciplinas como ballet clásico, contemporáneo, danza Árabe y enfocándose principalmente en el baile flamenco.



Con él ha recorrido escenarios de Países como MÉXICO (su País de origen), Francia, Alemania, Panamá, Estados Unidos (donde residió por 16 años formando su propia compañía e impartiendo clases en Universidades y Centros de danza) y en ESPAÑA (donde vive actualmente desde el año 2004).

Gabriela continúa desarrollando su carrera en el baile integrando distintos elementos y en constante crecimiento, certificada como Coach Ontológico y Social, PNL y Mindfulness.

A través de su constante búsqueda del desarrollo humano y utilizando su experiencia y conocimiento del trabajo corporal, Gabriela ha creado un programa DECC (Danza energética y consciencia corporal) para acompañar y facilitar a personas (en muchos casos si ninguna experiencia en danza) el desarrollo de una mayor conciencia del cuerpo, aprender, experimentar y entender la forma en que la emociones se manifiestan a través de él.

La finalidad no es otra que cambiar la forma en que nos movemos por la vida en conexión con nuestros 3 cuerpos (el mental, el físico y el emocional) a través de la danza y el movimiento consciente.

Este programa se ha llevado a cabo en distintos centros de igualdad de la comunidad de Madrid con una respuesta muy positiva en todas las participantes.

Referencias

Página web:

<https://gabrielaagarzaflamenco.com/>

Video

<https://vimeo.com/904805353>

Redes sociales :

FB: Gabriela Garza

Flamenco IG:

@gabrielaflamenk

IG:@creativecoaching4life

Necesidades Técnicas

2 Micrófonos con sus respectivos pés (stand)

Equipo de sonido y un monitor para escenario

4 sillas (sin reposabrazos)



"APORÍA" DE GABRIELA GARZA

El próximo jueves 24 de marzo la bailarina, coreógrafa y profesora de baile flamenco mexicana **Gabriela Garza** presenta en el Instituto Cultural de México en España el espectáculo "Aporía". El objetivo de la pieza es expresar, a través del baile, la música y la poesía, la manera en que el cuerpo y la forma de ver la vida se ven afectados por los estados emocionales y cómo el estado de una mujer se altera y transforma cuando se ve inmerso en un círculo vicioso dentro de una relación tóxica

Participan:

- Gabriela Garza, idea original, coreografía y baile
- Mariano Paredes, guitarra y composición musical
- Luisa Vázquez, palmas
- Josefina Lazo, voz e interpretación de los textos de la autoría de Mari Carmen Montiel

Jueves 24 de marzo del 2022 a las 19:00 horas

Instituto Cultural de México en España

Embajada de México en España

Carrera de San Jerónimo 46, 28014, Madrid

Entrada libre con aforo limitado.

El video estará disponible posteriormente en las cuentas de Facebook y YouTube del Instituto Cultural de México en España



RELACIONES EXTERIORES



MÉXICO



DIPLOMACIA CULTURAL
DE MÉXICO

DIRECCIÓN EJECUTIVA



INSTITUTO
CULTURAL
DE MÉXICO
EN ESPAÑA