



En el 25º aniversario de la compañía **LARUMBE Danza** y el 20º aniversario como compañía residente en Coslada, **Juan de Torres retoma los orígenes**, volviendo a la **creación para público adulto**, con **11 intérpretes en escena** que incluye miembros de la recién formada Compañía Joven LD2, quienes debutan al lado de los bailarines profesionales de Larumbe Danza, y artistas invitados, **en un diálogo generacional a caballo entre arte y acción social**.

ICEBERG es la imagen-metáfora para una reflexión sobre el devenir próximo de la humanidad

Una comunidad que se expresa a través de la danza”

Un espectáculo y un taller coreográfico

Sobre el espectáculo ICEBERG

Iceberg es la imagen que Larumbe Danza utiliza como **metáfora para una reflexión** sobre el devenir próximo de la humanidad.

Majestuoso e imponente, el todopoderoso *Iceberg*, al igual que el ser humano, intocable e indestructible a vista de ojo hasta hace pocas décadas, se está, sin embargo, resquebrajando. En ambos casos, el poder económico y sus tejemanejes los está llevando a la deriva. Uno hacia el desastre ecológico, el otro hacia el colapso, con sus pérdidas de valores, principios, autonomía y libertad, cuyas consecuencias ya parecen estar fuera de nuestro control.

En contrapartida, los individuos y la naturaleza aún tenemos esa capacidad de reacción y regeneración, que no habría que tardar en aplicar...

El lenguaje abstracto y sensitivo de la danza contemporánea, junto con la visceralidad y la estética tan característica de las propuestas Larumbe, son una combinación impactante que deja siempre resonancia en el espectador.

ENTRA AL ICEBERG... la idea del director JUAN DE TORRES

Desde el primer momento en el que empecé a vislumbrar la necesidad de crear *Iceberg*, he tenido la certeza de que **el enfoque, el proceso y el resultado debían ser diferente a todo lo que había hecho hasta ahora.**

Los tiempos que estamos viviendo, el momento en el que me encuentro como profesional de la danza y como ser humano, así me lo imponen.

He querido llegar a lo más profundo de la motivación creativa, que el resultado sea consecuente con las reflexiones que me han llevado a crear esta obra.

De mi labor al frente de Larumbe Danza, como Cía Residente en Coslada, son muchas las experiencias y satisfacciones que me han llevado a lo largo de estos 20 años a querer **profundizar en un camino de fusión entre la propia creación artística y lo social.**

En *Iceberg* me interesó trabajar desde un concepto de **"una comunidad que se expresa a través de la danza"**.

Por lo tanto **mi primera decisión fue la de sumar** a los bailarines profesionales de la Cía, otros intérpretes con características, edades y experiencias diferentes, y que este **diálogo y convivencia generacional**, se reflejase en el proceso artístico y en resultado de la obra.

En el caso del ESTRENO en Coslada en noviembre 2020, la colaboración se ha llevado a cabo con la **recientemente formada LD2**, Larumbe Danza 2, integrada por 4 **jóvenes de entre 16 y 19 años** que

forman parte de los Talleres que impartimos en nuestra residencia y que llevan varios años estudiando diferentes técnicas de danza.

He formado este grupo para que tengan la oportunidad de **complementar su formación** académica en danza **con experiencias más cercanas al escenario, a la creación y a la convivencia** con profesionales, de esta forma se podrán hacer una idea más precisa del significado de esta profesión.

Con la idea de **completar un espectro de edades y reforzar la idea de Comunidad que es uno de los pilares de esta producción**, también participo en el estreno como intérprete, una de nuestras profesoras y ex bailarina profesional.

ENTRA AL ICEBERG ... una experiencia "trasladable"

La experiencia y el proceso que hemos realizado con *Iceberg* nos aseguran por lo tanto **la posibilidad real de trabajar** en una línea similar **en otros espacios**.

Colaborar con intérpretes locales, sea por convocatoria, sea con una selección entre alumnos del Conservatorio, o de la Escuela Municipal, u otros.

La organización/planificación sería la siguiente:

Selección de los participantes locales.

El perfil debería ser el de alumnos avanzados que tengan conocimientos del lenguaje contemporáneo sobre todo.

También podemos abrir la experiencia a profesionales de la danza siempre y cuando les quede claro que no hay una remuneración económica.

El enfoque y la propuesta tiene una voluntad más informativa/formativa, siempre y cuando los seleccionados tengan un nivel lo suficientemente solvente para compartir el escenario con los integrantes profesionales de nuestra Cía.

Un Taller Coreográfico de dos semanas aproximadamente impartido por Juan de Torres, en el que las personas seleccionadas, no solo aprenderán la coreografía de la obra, si no que a través de un trabajo diario (en el que la jornada se dividirá en una primera fase de clase-calentamiento antes de proceder al ensayo propiamente dicho), permitirá a los participantes absolver de manera profunda la filosofía, estilo y lenguaje propio al estilo LARUMBE.

La segunda etapa consistiría en la incorporación de los bailarines de Larumbe Danza al proceso para que en pocos días de ensayos se pueda terminar de armar la obra.

Finalmente la exhibición de la obra.

Podríamos plantear un encuentro con el público posterior a la representación.

ENTRA AL ICEBERG ... una experiencia "trasladable"

"Creo firmemente en esta propuesta por varios motivos", asegura Juan de Torres.

- Para los participantes, esta experiencia y esta convivencia con profesionales de la danza que culmina con la exhibición de la obra, quedará como una **experiencia importante**, que puede tener cierto peso en el futuro de estas personas, y en **posibles dinámicas locales** en relación a la danza.
- Es un camino que permite la **creación de redes de colaboración** que se pueden ir vertebrando en varias direcciones.
- A nivel de público, el hecho de contar con parte del **elenco local** despertará sin duda un interés mayor, que contribuirá a una **mayor visibilidad** tanto del contenido artístico como del propio espacio que lo alberga.

ICEBERG ... también con el elenco del estreno

Sin embargo, la posibilidad de realizar funciones de *Iceberg* con el **elenco del estreno**, es una opción que el director no descarta en absoluto.

Sigue siendo un aprendizaje para los integrantes de Larumbe Danza 2, y por otro lado, **asegura un resultado cualitativo potente a la hora de la exhibición.**



ENTRA AL ICEBERG ... en imágenes

