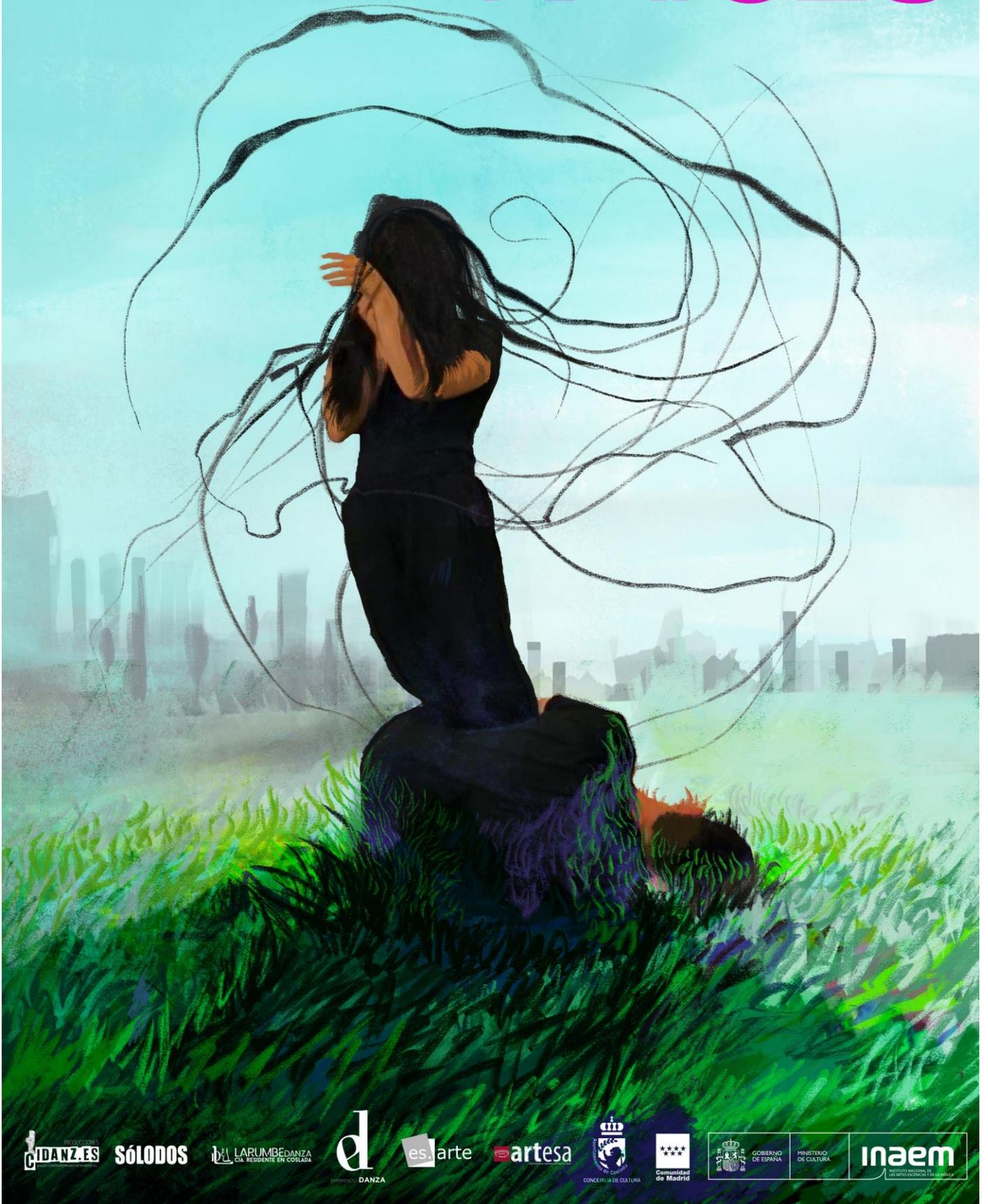


JÓVENES EN DANZA RAÍCES



PRODUCCIONES
CIDANZ.ES

SÓLODOS

de LARUMBE DANZA
CÍA RESIDENCIA EN COSLADA

d
DANZA

es.arte

es.artesa


GOBIERNO DE ESPAÑA
CONSEJO DE CULTURA


Comunidad de Madrid


GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS Y DEL ESPECTACULO

RAÍCES, JÓVENES EN DANZA

Una producción de

Grupo Ciudadeladanza / Cidanz -BCBu / JCDCYLES / Castilla y León

ES. ARTE / Castilla y León

SÓLODOS – NEODANS / Galicia

LARUMBE DANZA / Madrid

Este proyecto cuenta con la Ayuda a la gira de coproducciones de danza Interautonómicas (INAEM - AYUDAS A LA DANZA, LA LÍRICA Y LA MÚSICA CORRESPONDIENTES A 2024 - Programas de apoyo para giras por España y por el extranjero).



Cómo nace RAÍCES, JÓVENES EN DANZA

Es un proyecto innovador que busca fusionar el arte de la danza con la esencia de la naturaleza, creando un diálogo artístico que inspire tanto a los intérpretes como al público hacia una mayor conciencia y respeto por nuestro entorno natural.

RAÍCES, JÓVENES EN DANZA nace de la urgencia de establecer un vínculo emocional y cognitivo entre las comunidades, especialmente los jóvenes, y su entorno natural. La danza, como expresión artística que utiliza el movimiento del cuerpo en el espacio, ofrece un medio poderoso y directo para explorar y expresar nuestra relación con la Tierra.

Se propone como un catalizador para la reflexión y el cambio, aprovechando el arte de la danza para comunicar la belleza y la fragilidad de nuestro planeta. La conexión emocional que la danza puede generar hacia los temas ambientales tiene el potencial de resonar profundamente con las audiencias contemporáneas, impulsando no solo la apreciación artística sino también el compromiso activo con la protección del medio ambiente.

Asimismo nace desde el compromiso firme con el avance y la dignificación de la carrera profesional de los jóvenes bailarines en España, en respuesta a la escasez de oportunidades y a la tendencia de la fuga de talentos hacia el extranjero.

Se desarrolla como un puente vital para los jóvenes bailarines, facilitando la transición de la academia a la profesionalidad. El proyecto busca inspirar a los bailarines a enraizarse y desarrollar su arte en su país natal, contribuyendo así a la revitalización y diversificación del panorama cultural español.

Proponemos intensificar el reconocimiento de **la DANZA como una herramienta vital de canalización emocional, creativa y social para las nuevas generaciones.**

La famosa frase de Nietzsche, tiene más sentido que nunca:

“Una sociedad que no baila su vida es una sociedad enferma”

CONTENIDOS DEL ESPECTÁCULO

- **Visión:** RAÍCES, JÓVENES EN DANZA aspira a ser un movimiento artístico y cultural que inspire al público más diverso a reconectar con su entorno natural a través de la belleza y el poder expresivo de la danza. Visualizamos un futuro donde el arte y la ecología caminan de la mano, fomentando una sociedad más consciente y armonizada con su entorno.
- **Misión:** Nuestra misión es promover la conciencia y la acción ambiental mediante la integración de la expresión artística y los valores ecológicos.
 - A través de actuaciones de danza impactantes y actividades educativas participativas, buscamos:
 - Sensibilizar sobre la urgencia de la crisis ambiental y la importancia de la conservación.
 - Destacar la interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, celebrando esta relación a través del arte.
 - Fomentar el diálogo y la colaboración entre artistas, comunidades y organizaciones ambientales, creando un espacio para el intercambio de ideas y prácticas sostenibles.
 - Incentivar a las nuevas generaciones, especialmente a los jóvenes, a tomar un rol activo en la protección de su entorno a través de la creatividad y la expresión artística.



RAÍCES, JÓVENES EN DANZA - SINOPSIS

Inspirada en los cuatro elementos —aire, tierra, fuego y agua— RAÍCES, JÓVENES EN DANZA considera las distintas cualidades y emociones que cada elemento representa para expresarlas a través del movimiento y la danza.

La coreografía refuerza la convergencia de los cuatro elementos, simbolizando la unidad y la interconexión de todas las formas de vida y la naturaleza.

Los bailarines sugieren un ecosistema en equilibrio, donde aire, tierra, fuego y agua coexisten armoniosamente, reflejando la esencia como un homenaje a la naturaleza y su diversidad.

RAÍCES, JÓVENES EN DANZA emerge como una respuesta vital a la desconexión creciente entre las comunidades, la naturaleza, y el arte.

RAÍCES, JÓVENES EN DANZA se posiciona en la intersección del arte y el activismo CULTURAL Y SOCIAL, proponiendo una experiencia transformadora que no solo deleita estéticamente, sino que también educa y motiva a la acción impulsada por jóvenes bailarines.

Creemos firmemente en el poder de la DANZA para mover a las personas no solo físicamente, sino también hacia un compromiso más profundo con el mundo natural, guiando a la sociedad hacia un futuro más sostenible y equitativo.

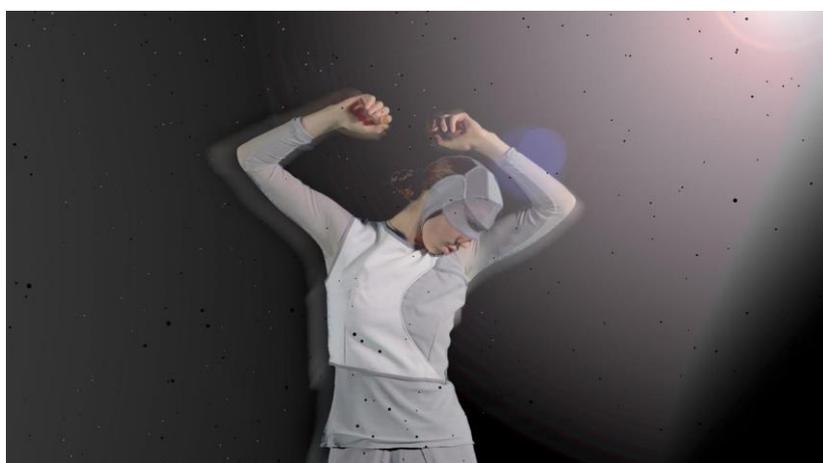
RAÍCES, JÓVENES EN DANZA - FICHA ARTÍSTICA

COREÓGRAFOS:

- **JUAN DE TORRES**, de la Compañía Larumbe Danza. Coslada, Madrid. Académico de las AAEE de España (<https://academiadelasartescenicass.es/juan-de-torres/>)
- **MARUXA SALAS y ERICK JIMÉNEZ** , de la Compañía SÓLODOS. Orense, Galicia
- y **ALBERTO ESTÉBANEZ**, Compañía Grupo Ciudad de la danza / Cidanz -BCBu / JCDCYLES, antiguo Ballet Contemporáneo de Burgos. Burgos, Castilla y León. Académico de las AAEE de España (<https://academiadelasartescenicass.es/alberto-estebanez/>)

ELENCO de Bailarines: Escogidos mediante audiciones en Burgos, Coslada y Orense (junio-julio/24)

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: MARIA J. GOMEZ, ES.ARTE. Valladolid, Castilla y León - Académica de las AAEE de España (<https://academiadelasartescenicass.es/maria-allas/>)



DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO RAÍCES, JÓVENES EN DANZA

COREOGRAFÍA 1. LA DANZA DE LOS ELEMENTOS, de ALBERTO ESTÉBANEZ -

Celebra y explora la esencia y el dinamismo del aire, la tierra, el fuego y el agua a través de una representación artística invocando las características únicas y complementarias de cada elemento natural.

Sus intérpretes encarnan aire, tierra, fuego y agua, moviéndose en una danza que simboliza el equilibrio y la interdependencia. Más adelante se introduce la figura del ser humano inicialmente en armonía con los elementos. En su final, el contraste entre la devastación causada por el hombre y los intentos desesperados de los elementos por recuperar su equilibrio. La coreografía concluye con una imagen conmovedora de los elementos y la humanidad buscando reconciliarse.

COREOGRAFÍA 2. EL SUSURRO DEL TIEMPO, de JUAN TORRES -

Se trata de un dúo que no lo es. Una mujer observa desde el interior de una esfera, una burbuja, a la joven que ha sido. Porque creyó tiempo atrás que las decisiones que ha ido tomando le protegerían de cosas, situaciones y personas. Ahora desde el interior de la burbuja, mirando a la que ha sido, se da cuenta de muchas cosas. No siente, no oye, no huele, no siente el aire rozar su piel, ni tan siquiera recuerda el contacto con otros seres humanos. Observa su versión rejuvenecida, bailando y deambulando, sintiendo, observando y disfrutando... y piensa desde su jaula transparente, si pudiese volver atrás...

Nos presenta una metáfora sobre la especie humana a través de esta mujer encerrada, auto encerrada en una burbuja de PVC. Aunque transparente, es real, es un elemento que lleva al aislamiento, hacia una vida no vivida, sin sentido, y sin los sentidos. Un espacio artificial sin contacto ni interés por su entorno, que al desplazarse va aplastando y arrollando lo que hay en su camino. En estos momentos de gran incertidumbre global, la resiliencia es vital, y es el único camino para la humanidad y el planeta que habitamos.

COREOGRAFÍA 3. CENIZAS, de MARUXA SALAS y ERICK JIMÉNEZ

La creación CENIZAS parte de la "ceniza" como residuo de lo devastado, lo desértico y la poética de lo que queda, permanece y cómo se transforma. Contemplándose como un resurgir, incorporarlo, continuar, seguir y andar en el camino de la vida, existir... Un estar en el presente de la vida y vivirlo.



LAS 4 EMPRESAS COPRODUCTORAS

GRUPO CIUDADELADANZA / Cidanz -BCBu / JCDCYLES (Ballet Contemporáneo de Burgos), de Castilla y León

NEODANS-SÓLODOS en Danza, de Galicia

LARUMBE Danza, de Madrid

y ES.ARTE, de Castilla y León

[GRUPO CIUDADELADANZA / Cidanz -BCBu / JCDCYLES \(Ballet Contemporáneo de Burgos\)](#) [BURGOS – CASTILLA Y LEÓN](#)

Desarrolla su actividad desde el año 1994, siendo una de las empresas productoras y compañía de danza, con más amplia trayectoria artística en España.

Gestora de numerosos proyectos, sin duda, el CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS & NEW YORK, conocido en toda la comunidad profesional de la danza, es su máximo exponente. Su sede reside en las instalaciones del PRIMER CENTRO AUTORIZADO DE DANZA DE CASTILLA Y LEÓN y es la primera empresa de Danza de la Comunidad Castellano-leonesa.

En el 2019 el director de la compañía ha sido finalista en los premios GESCUL, y en el 2020 han sido premio Diálogo 2020 concedido por la Fundación Jesús Pereda.

La compañía desarrolla estrategias de creación e investigación de los diversos lenguajes coreográficos utilizando recursos escénicos de fuerte contenido y mensaje social. Sostienen un elenco de bailarines y bailarinas a tiempo completo, y en sus instalaciones se dan cita a modo de residencia, coreógrafos de diversas nacionalidades en un ambiente de libertad creativa.

Con el respaldo del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) del gobierno de España, el Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos (IMC), la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León (Junta de Castilla y León), han realizado en los últimos años siete coproducciones con diferentes coreógrafos y directores.

En el 2020, se funda “JOVEN COMPAÑÍA DE DANZA” con la misión de crear un puente entre el aula y la escena. Actualmente lleva dos producciones realizadas y el certamen Internacional de Coreografía Burgos Nueva York ha integrado el premio JCDCYL, que consiste en la selección de una obra galardonada para ser repuesta para la joven formación.

[ÚLTIMOS ESPECTÁCULOS DE GRUPO CIUDADELADANZA / Cidanz -BCBu / JCDCYLES](#)

- **ALUD, 2023** - Una obra inspirada en “Tres Mujeres” de Silvia Plath con la dirección artística y coreografía de Alfonso Ordóñez, composición musical de María Quiroga y Julio Aller e interpretado por Leticia Bernardo, Alejandra Miñón, María Quiroga y Sara Saiz con vestuario de María Lafuente. Preestreno en Auditorio de León el 27 de septiembre de 2023 y en el Teatro Principal de Burgos el 12 de Octubre de 2023. Estreno oficial el 23 de Noviembre en el Teatro Calderón de Valladolid.
- **MD. SOY COMO UN ÁRBOL QUE CRECE DONDE LO PLANTAN, 2020** - Danza_Teatro sobre el universo del escritor vallisoletano Miguel Delibes. Guion, dirección escénica y coreografía Inés Boza. Creación e interpretación Juan Manuel Pérez, Selma Shoregi, Leticia Bernardo, David Para, Ana Roncero, Alejandra Miñón, Alvar Nahuel, Miguel Tena. Diseño espacio escénico Elisa Sanz. Vestuario Elisa Sanz e Inés Boza. “Una mirada que conecta su mundo cien años después con nuestra actualidad huérfana de naturaleza y de humanidad, en la que florecen la conciencia ecológica y feminista.” Incluido en la programación oficial de la Fundación Miguel Delibes
- **ÉSTA, NO ES UNA HISTORIA DE MUJERES, 2019** - Danza sobre la feminidad. Hermosas en su color, en sus preferencias, en sus vidas y en sus actos. Todo gira alrededor de una igualdad cuestionable, para ellas, ¡No! Coreografía: Alberto Estébanez Dirección artística: David Pérez Merino Intérpretes: Sara Saiz, Leticia Bernardo, Alejandra Miñón, Silvia Pérez, Patricia Cuevas y Marie Klimesova Escenografía: José Antonio Tirado Vestuario: Noemí González Martínez

[LARUMBE DANZA, o Compañía LD](#) [COSLADA-MADRID](#)

Compañía de danza contemporánea residente en Coslada que entiende la danza más allá de la creación escénica. Su actividad es la de una empresa cultural que difunde y apoya la danza y sus creadores, para su integración en la sociedad, como realidad cultural pujante y como herramienta participativa y educativa.

A cargo de sus directores, Juan de Torres y Daniela Merlo, Larumbe Danza se ha diferenciado por ser pionera en España en la creación interdisciplinar, colaborando con figuras reconocidas del arte contemporáneo, así como en la creación dancística para la infancia y la juventud. **Es pionera en España en la creación de espectáculos de danza hipermedia, fusionando nuevas tecnologías, como el 3D y el mapping, con las artes del movimiento.**

Desde una mirada transversal, apostamos por promover la innovación e incorporación de recursos tecnológicos en la danza, la paridad de género, la sensibilización a través de temáticas sociales en la danza y la movilidad e intercambios entre artistas, así como su inclusión en redes de trabajo a nivel europeo, iberoamericano e internacional.

Con un estilo propio, impactante por su originalidad y teatralidad, Larumbe Danza se ha abierto camino en la mayoría de redes de teatros y festivales a nivel NACIONAL, tales como: Festival Internacional Madrid en Danza, Festival de Otoño de Madrid, Teatralia, Festival Danza Escena de Navarra, FETEN de Gijón, Festival Danza Valencia, Palmadansa, entre otros. A nivel INTERNACIONAL, se ha exhibido en más de 20 países de Europa, Asia, América y África, con el apoyo del INAEM, así como de la Fundación SGAE, la AECID, AC/E, el programa IBERESCENA y los diferentes Institutos Cervantes, Centros Culturales de España y Embajadas de España en el mundo.

ÚLTIMOS ESPECTÁCULOS DE LARUMBE DANZA

- **LA LIEBRE, LA TORTUGA & LA INFLUENCER, 2023** - Es un espectáculo inspirado en la fábula universal de Esopo, grabada en el imaginario de cualquier persona, sea pequeña o grande. En esta versión, danza, narración, diálogos, poesía y música se hacen uno para contar una fábula dentro de otra fábula, trepidante, que sitúa a los dos míticos animales en una carrera online, en directo, arbitrada por un influencer que persigue un éxito masivo a toda costa. Coreografía: Daniela Merlo | Juan de Torre
- **ICEBERG II, 2022** - Idea, Dirección y Puesta en Escena: Juan de Torres. Coreografía: Juan De Torres con la colaboración de los bailarines Antonio Carbonero, Ramón Jr. Chávez, Mado Dallery, Sergio García, Lucía Montes, Victoria Pérez y Marina Vara. Se habla del resquebrajamiento de las sociedades y del ser humano: desastre ecológico, pandemias, fronteras para salvaguardar los privilegios de los países ricos, crisis de valores, pérdida de libertad... En contrapartida, con una estética muy impactante, donde la tecnología y la innovación siempre están presentes, se da un halo de esperanza basada en la capacidad del ser humano y de la naturaleza de regenerarse.
- **LAGO DE LOS CISNES, 2019 (3D)** - Coreografía, dramaturgia y dirección de escena: Juan de Torres Asistencia a la coreografía: Daniela Merlo Sigfrido es un adolescente extrovertido y sin complejos que ostenta una gran popularidad en su entorno y en las redes sociales. Odette, el "Cisne Blanco" es en cambio una chica reservada, con un mundo interior muy rico y lleno de fantasía, arte y cultura, que sufre acoso por parte de sus coetáneos por su extrañío y anacrónico aspecto y forma de ser, cuyo refugio es un lago habitado por cisnes.

SÓLADOS OURENSE-GALICIA

Maruxa Salas y Erick Jiménez lanzaron el proyecto artístico SÓLADOS en 2010, estableciendo su base tanto en Galicia como en Costa Rica, bajo la dirección conjunta de ambos bailarines y coreógrafos, y contando con la producción de Víctor López Carbajales y Manu Lago.

SÓLADOS se distingue por su labor independiente y colaborativa con una amplia gama de instituciones, artistas y compañías, aportando creatividad y producción a diversas iniciativas en el ámbito de la danza. La contribución de Salas y Jiménez ha sido particularmente notable desde 2019 en las coreografías para las pasarelas de la firma de moda Adolfo Domínguez, marcando una fusión significativa entre moda y danza.

Con un enfoque en la creación y el desarrollo de la danza contemporánea, SÓLADOS ha impulsado la creación de espacios dedicados al arte de la danza y la coreografía a través de su **propio Festival y Certamen de Creación de Dúos y Solos, "SÓLADOS EN DANZA"**, activo en Costa Rica y España. Este evento complementa su iniciativa del **Festival Danza no Claustro en Ourense**, parte de la red Acieloabierto, reforzando su compromiso con el enriquecimiento del paisaje cultural de la danza.

La apertura de espacios en Costa Rica en 2018 y 2022, este último en colaboración con el proyecto Nantai, demuestra su dedicación al fomento de residencias artísticas y al desarrollo de la danza en la región.

El reconocimiento a su labor ha sido constante, con **PREMIOS** que incluyen el **XXIV Certamen Coreográfico de Madrid y el Premio Mejor Bailarín para Erick Jiménez en 2010**, entre otros. Estos galardones destacan su excelencia y contribución al mundo de la danza contemporánea.

A lo largo de su carrera, Salas y Jiménez han colaborado con importantes compañías internacionales, ampliando su impacto y diversificando su experiencia coreográfica.

El equipo de SÓLIDOS, compuesto por Maruxa Salas y Erick Jiménez en la dirección artística y coordinación, y Víctor López Carbajales y Manu Lago en la producción y gestión, se complementa con el talento de Pablo Salas y Pablo Vargas en el ámbito de la foto y el video, asegurando una representación visual de alta calidad de sus obras y eventos. La trayectoria de SÓLIDOS es un reflejo de su pasión por la danza, su compromiso con la innovación artística y su impacto significativo en el rejuvenecimiento y la expansión de la audiencia para las artes escénicas.

ÚLTIMOS ESPECTÁCULOS DE SÓLIDOS - NEODANS S.C.

- **INSPIRA, ADOLFO DOMÍNGUEZ, 2023** - Para la presentación de la colección Spring/Summer 2023 de Adolfo Domínguez, se realizó en la Nave 16 del Matadero de Madrid un espectáculo desfile inmersivo durante los días 10, 11 y 12 de Marzo de 2023 donde se presentó la colección de la firma de moda. El Centro de Creación Contemporánea de Madrid se transformó en un espacio multisensorial en el que se mezclaron moda, música, danza y performance en directo. El espectáculo contó con la participación del músico Abraham Cupeiro, distintas actuaciones de danza y performances que fueron dirigidas por Maruxa Salas y Erick Jiménez.
- **DESDE LA RAÍZ, 2023** - EL 28 y 29 noviembre se estrenó el espectáculo DESDE LA RAÍZ, DANZA EN JARDINES POETIZADOS en San José, Costa Rica. Actividad realizada en Alianza con el Centro Cultural de España. Con los bailarines Marcia Vázquez, Daniel Rodríguez, Álvaro Murillo, Ana Melero, Rafa Vargas y Sharifa Karimah, el músico Rafa Vargas y bajo la dirección de Maruxa Salas y Erick Jiménez.
- **CORPS SONORE, 2018** - SÓLIDOS en coproducción con Neuf Portes (Francia) y el Centro Coreográfico Gallego - Agadic estrenó Corps Sonore los días 1, 2 y 3 de junio de 2018 en el Parque Botánico de Montealegre, Ourense. Corps Sonore es una obra de danza contemporánea concebida dentro del movimiento artístico Land Art. Utiliza el espacio escénico como metáfora del contexto. Los artistas dialogan con el entorno y luego crean la obra.

ES.ARTE

VALLADOLID-CASTILLA Y LEÓN

DESDE 2004 desarrolla una propuesta versátil y multidisciplinar, creciendo e internacionalizando. PRODUCIMOS CON UNA MIRADA DIFERENTE y un alto valor artístico y humano.

MAS DE 50 PRODUCCIONES ESCÉNICAS y en cine 4 Documentales ARTÍSTICOS y 6 cortometrajes.

Varios PREMIOS E HITOS tanto en escénicas como en audiovisual ...

2021 - PREMIO IBERBIBLIOTECAS 2021 (CERLALC-SEGIB y UNESCO), con el proyecto REDES MAYORES.

2023-2024 - Dirección de Producción Festival PIES INQUIETOS (primera infancia / DANZA)

2022 - TUTORÍA PROYECTO EUROPEO de inclusión social y artística BE INCLUDED! Cerdeña (IT)

2019 – DOCUMENTAL “DANZANTES”, sello inclusivo REDESCENA, con 12 PREMIOS internacionales, 5 FINALES, +40 SELECCIONES ... y 8 ACADÉMICOS en el Equipo

2009 -PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO “I Premios Juan Bravo de Teatro, Música y Danza” (Segovia), con El Mágico Prodigioso.

2006 - Nominación PREMIO CHIVAS TELÓN - MEJOR PRODUCTOR en el apartado REVELACIÓN

ES.ARTE ha obtenido también, entre otros, los siguientes reconocimientos en el campo audiovisual: PREMIO PREMIO SEMINCI FACTORY 2017 y 2020 // RUEDAconRueda/SEMINCI, ABYCINE // MÁLAGA CREA-Festival de Málaga // Premio Latinos // Premio Símbolo // PREMIO EXCELENCIA Viajes/Cultura/Artes...

ÚLTIMOS ESPECTÁCULOS DE ES.ARTE

- **QUE MUJER PRODIGIO SOY, 2022** - Dirección: RAKEL CAMACHO – PREMIO ADE 2020 “José Luis Alonso” para jóvenes Directores /as emergentes. Ana Caro de Mallén, María de Zayas y Sor Juana Inés de la Cruz cruzan sus plumas y su ingenio. Hechos históricos y ficción se entrecruzan en esta “comedia en verso del siglo XVII” escrita en el siglo XXI. Ponemos nombre, vida y obra a nuestras escritoras olvidadas por la historia. La emoción, la reflexión, la agudeza y el humor están servidos. Su estreno ha sido en los FESTIVALES DE ALCALÁ Y ALMAGRO y con una sólida gira posterior por toda la geografía española.
- **DIARIO DE UNA PÉRDIDA, 2021** - Una producción de GALA-MATTHEWS y ES.ARTE. ¿Quién no ha cerrado nunca los ojos para sentir mejor un beso? Y es que, limitar una capacidad humana sirve, a menudo, para privilegiar otra. Nace de la experiencia personal durante 5 años con la esclerosis lateral amiotrófica (ELA). El compositor electroacústico de reconocimiento internacional Wade Matthews y la coreógrafa Cecilia Gala generan una obra donde la limitación del movimiento obra un cambio de escala gestual que potencia al máximo la intensidad de la percepción.
- **APORÍA, 2022** - “APORÍA (el inicio)” de Gabriela Garza Flamenco - Espectáculo de música, baile flamenco y poesía. Una producción de Gabriela Garza junto con ES.ARTE. La autora ha querido expresar a través del baile, la música y la poesía, la manera en que el cuerpo y la forma de ver la vida se ven afectados por los estados emocionales y cómo el estado de una mujer se transforma cuando se ve inmerso en un círculo vicioso dentro de una relación tóxica.