

FICHA TÉCNICA "DIOSAS DEL AGUA"

1- GENERAL.

- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento, tanto en el peine como en Chácena y hombros, en el momento de la descarga y montaje.
- Los permisos de entrada del transporte en la ciudad, así como el lugar para aparcar en la puerta de carga y descarga tiene que estar previsto por el teatro desde la noche anterior al montaje.
- La compañía deberá tener libre acceso a las dependencias que necesite para el correcto desarrollo del espectáculo.
- En el escenario tendrá que haber una burra con perchas y luz de guardia para cambio rápido de vestuario durante la representación.
- Es imprescindible que el teatro aporte una escalera o Gennie que alcance altura de trabajo suficiente para dirección de iluminación.
- El teatro debe tener una tabla con su correspondiente plancha.
- Los horarios de almuerzo y comida de los distintos equipos no serán necesariamente coincidentes, habrán de escalonarse de acuerdo con las necesidades horarias del montaje si fuera necesario.
- Los controles de Sonido e Iluminación habrán de situarse, preferiblemente, en fondo del patio de butacas o lugar similar de "escucha directa".

2- PERSONAL.

PERSONAL TÉCNICO APORTADO POR LA COMPAÑÍA.

La compañía aporta un total de 1 Técnico en gira, informados de las medidas de seguridad que han tomar en la realización del trabajo.

- Un Director Técnico/Técnico de Iluminación, responsable de montar la Iluminación y proyecciones y supervisar los montajes de Maquinaria y Sonido.

PERSONAL TÉCNICO A APORTAR POR EL TEATRO

Todo el personal que aporte el teatro ha de estar informado con anterioridad de los horarios específicos del montaje.

- 2 Técnicos de Iluminación.
- 1 Maquinista.
- 1 Técnico de Sonido.
- 1 Técnico de Audiovisuales.

Tiempo estimado de Montaje: 6/8 Horas.

Tiempo estimado de Desmontaje: 2 Horas.

3- ESCENARIO:

- Medidas de escenario: ocho metros de boca por seis de fondo. Mínimo siete metros de boca por cinco de fondo. Hombros de dos metros.
- Linoleo negro opaco para cubrir toda la superficie escénica.
- 5 Bambalinas
- 6 Patas.
- Ciclorama, preferiblemente blanco.

4- ILUMINACIÓN.

Aparatos:

- 12 Fresnell 1Kw.
- 06 PC`S1 Kw.
- 30 PAR 64 CP62.
- 01 PAR 64 CP61
- 03 Recortes R. JULIAT 15/40 2KW.

- 06 Recortes R. JULIAT 13/42 1KW.

- 12 Recortes ETC 25/50.

- 20 Panorámicas Asimétricas 1KW.

Todos los aparatos con portafiltros y cadenas de seguridad. Viseras para todos los PC'S y Fresnell,.

Herrajes y varios:

- 4 Varas electrificadas en escenario.

- Puente Frontal en sala.

- 10 Bases de suelo "H".

- 02 Torres de calle de 0.50X300.

- 72 Canales de Dimmers 2.5 Kw.

- Mesa de control programable LT Hydra Scan o Hydra Sky, ETC Express o similar. Siempre con posibilidad de grabar CUES y Submasters, así como de trabajar en Crossfader.

NOTA IMPORTANTE: En caso de que la Dotación Técnica del espacio no se encontrara en estos supuestos, la compañía se adaptará a las condiciones técnicas del espacio. Siempre dentro de unos mínimos que no afecten a la calidad del espectáculo.

5- SONIDO y AUDIOVISUALES:

- P.A. y Subgraves sistema Nexo o similar.

- 4 Monitores para escenario Nexo o similar. Mínimo 2.

- Etapas necesarias para estos equipos.

- Mesa 06 Canales.

- 01 Videoproector Panasonic modelo PTEW650LEJ con lente de proyección ultracorta ratio 0.8-1:01 modelo ET-ELW22 o similar con el cableado necesario.

- 2 Puntos de Intercom, uno en escenario y otro en control de luces/sonido.

6- VARIOS:

El teatro deberá aportar a la Dirección Técnica con la mayor antelación posible la siguiente documentación:

- Plano en Autocad de escenario y varas, si existiera. - Dotación Técnica actualizada del teatro.
- Toda la información que sea necesaria para el correcto desarrollo del montaje (limitaciones en las horas de carga/descarga, normativas municipales, convenios colectivos que obliguen a cambiar planes de montaje...)
- Si tuvieran alguna clase de acuerdo con Hoteles, contacto del mismo.

La Dirección Técnica por su parte aportará al Teatro:

- Un plano de implantación de Iluminación.
- Un plan de montaje con previsión de Personal y Horarios.
- Así como cualquier documentación técnica que el Teatro pudiera necesitar.

DATOS DE CONTACTO:

Director Técnico: Félix Gontán

Correo Electrónico: felixgontan@gmail.com

Teléfono: 0034 649 26 63 74.