

La Galana

La heroína de La Mancha
Tania Orozco



Contratación



Una Producción de



Dirigida por **Charo Romero**

Bailaor **Cristóbal Muñoz**

Adaptación de la novela de **Carlos Isidro Muñoz de la Espada**

Diseño y Producción Gráfica



ARON MULTIMEDIA
PRODUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN



LA GALANA

Es un espectáculo de **teatro y danza** , en el que se cuenta la vida de Juana Galán, una heroína manchega ,que luchó en la guerra de la independencia contra las tropas francesas de Napoleón cuando invadieron España.

La Galana, forma parte de esas mujeres que defendieron su país, vivieron guerras, tuvieron que ser fuertes, valientes, sobrevivir en una **España** consumida, devastada , y sin embargo están en el olvido.

Históricamente se pone en el escenario la docencia de nuestra historia. La situación social, política y cultural del **siglo XIX** , marcada por los ideales costumbristas , ensalzada por la opinión del género masculino, y agotada por la invasión de las tropas francesas llevadas a cabo durante la guerra de la independencia .

Se quiere realzar el empoderamiento de la mujer, la libertad de expresión, a través de los ojos de Juana Galán, el deseo de igualdad, de libertad, el cual estaba oprimido por la sociedad.

El texto , es una adaptación de la novela del valdepeñero Carlos Isidro Muñoz de la Espada, con 722 páginas, basada en hechos reales, y en éste espectáculo, adaptada al teatro a través de un monólogo dramático, interpretado por Tania Orozco

El folklore, la guitarra española, la danza, la **cultura** musical, la creación de personajes, cobran vida a través de la interpretación y expresión corporal del bailar Cristóbal Muñoz.

La dirección y la mirada entre la ficción y la realidad ,se pone en las tablas gracias a la mano y la experiencia de la directora Charo Romero.

contratación : es.arte.info@gmail.com - www.esarteycultura.com

www.tyrsovaproducciones.com



SINOPSIS

La Mancha, 1808. Juana Galán es la chica más popular de su pueblo, Valdepeñas (Ciudad Real) Sin embargo, su madre le ha concertado un matrimonio con Marcos, un chico al que ella desprecia. Bartolomé , un apuesto comerciante, ha apostado una alta suma económica a que será capaz de conquistarla. Mientras que ambos intentan cortejarla, incluso llegan a tener diferentes disputas en alguna ocasión, la joven Juana, cada vez encuentra más atractivo a Francisco Chaleco, un trabajador de la finca de su padre, con quien además se liberará y vivirá momentos muy divertidos, románticos y únicos.

*

En el contexto histórico, Napoleón ha tomado Madrid, y se dispone a conquistar Andalucía. Los hombres del pueblo serán alistados , y deberán abandonar sus tierras para luchar contra las tropas napoleónicas. Valdepeñas se queda desprotegido, y será Juana quien impulse a las mujeres del pueblo , y a los hombres que queden a unirse , y defender la carretera manchega, para impedir así el paso de los franceses, quienes , llegaron a Valdepeñas antes de la batalla de Bailén, la cual fue victoriosa para el territorio español.

Este hecho provocará la destrucción de una sociedad, y el renacimiento de una España contemporánea, creando así la constitución de 1812.

Juana deberá hacer lo posible por sobrevivir en esta ruina, en este infierno consumido, para defender a su familia, mientras que Francisco Chaleco formará una guerrilla para vengar a la suya.

Valdepeñas, siglo XIX, historia basada en hechos reales.

FICHA TÉCNICA

Dirección : Charo Romero

Corografía: Cristóbal Muñoz

Voces en off: Rocío Orozco,
José Campos, Charo Romero,
Jose Braulio Orozco, Mary García

Diseño vestuario y sastrería:

Carlos Isidro Muñoz de la Espada

Arreglos de vestuario: Donelia Gómez

Peluquería: Clara Orozco

Dramaturgia: Carlos Isidro Muñoz
de la Espada

Adaptación teatral : Tania Orozco ,
Charo Romero y Carlos Isidro
Muñoz de la Espada.

Diseño de iluminación y

diseño video ciclorama: Jorge Manuel Elbal

Técnico de iluminación: Jorge Manuel Elbal

Técnico de sonido : Jose Luis García

Regidora : Charo Romero

Grabación audiovisual : Aron multimedia

Fotografía: Aron Multimedia

Diseño gráfico : Aron multimedia

Composición musical : Jairo de Remache

Cantantes : Jairo de Remache
y Nieves Navarro

Arreglos musicales : Edu Imbelloni

Producción : Tania Orozco

REPARTO

Juana Galán

Tania Orozco

Bailaor

Cristóbal Muñoz

Narrador

Jose Campos



contratación :
es.arte.info@gmail.com
www.esarteycultura.com

Duración del espectáculo : 90 minutos

Nº de intérpretes en escena: 2

Número de técnicos : 3

www.tyrsovaproducciones.com

Actriz y productora

TANIA OROZCO

Nacida el 30 de enero de 1991 ,
Graduada en filología hispánica, por la uni-
versidad de Filología , Traducción y Comunica-
ción de Valencia, diplomada en arte
dramático , por la Escuela del
actor de Valencia. Ha cursado un Erasmus de
teatro y cine en la universidad Karolina de
Praga, ha realizado diferentes cursos de tea-
tro y danza en Madrid,. Tania encabeza la gerencia de Tyrsova.



En 2008 recibe el **premio a la mejor actriz** en los premios Buero Vallejo de la fundación Coca– cola.

Además , es actriz, bailarina, animadora, presentadora, dramaturga ,
directora, productora, profesora y autónoma.

Ha llevado a escena desde obras del teatro grecolatino, tales como Las Troyanas, Medea, Fedra, Las tsmoforias, hasta obras contemporáneas de humor como **Tortilla de amor** o **Manchegas a lo loko**.

Desde que empezó es una mujer emprendedora, quien lucha por darle valor y empoderamientos a las artistas manchegas.

Con **17 años de experiencia** en el mundo de la interpretación y la danza;
y cientos de escenarios recorridos por todo el país y fuera de él, pone voz,
cuerpo y visibilidad a la fuerza de una heroína manchega, Juana Galán.

“ La Galana ”

Bailaor y coreógrafo

CRISTÓBAL MUÑOZ

Bailaor cordobés. Inicia su carrera profesional tras obtener el título de Danza española ``Luís del río``. Inicia su andadura profesional en el joven Ballet Español de Córdoba bajo la dirección de Inmaculada Aguilar participando en distintas zarzuelas producidas por el Gran Teatro de Córdoba junto con la orquesta .



Como solista ha bailado en diversos escenarios y ha actuado en países como Francia, Italia, Polonia, Turquía y Argelia.

En el año 2004 fija su residencia en Albacete donde entra a formar parte de la compañía flamenca ``Arte y compás``

En el año 2006 ingresa en el cuerpo de profesores del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete, puesto que abandona tras obtener plaza mediante oposición en el CPD ``José Antonio Ruiz``

Actualmente compagina su docencia con su carrera como bailaor.

Su buen hacer en los escenarios, el porte, la presencia, la elegancia, la pasión el sentimiento y la fuerza, le han llevado a trabajar con renombrados artistas del flamenco como Carlos Piñana y Curro Piñana, siendo colaborador habitual en los espectáculos de éstos artistas.

Cristóbal , en éste espectáculo, pone con su arte la creación de personajes , con un punto de elegancia y de mucho folklore español.

Directora

CHARO ROMERO

Actriz, directora, monologuista, presentadora Albaceteña. Todo un referente para las artes escénicas Manchegas.

Charo Romero.

Estudios en psicología por la UNED.

Estudios de Producción tv, cinematografía y audiovisual. Experto profesional.

Guiones para Cinematografía, radio y videojuegos.

Docencia para la Formación Profesional.

Dirección teatral y cinematográfica.

Máster SERCOM de turismo, protocolo y organización de eventos.

Ha trabajado en RTVCMM en el programa de radio PASABA POR AQUÍ.

Monologuista en la red CÓMICAS de España.

Candidata a la nominación de los premios Goya 2018 como mejor actriz de reparto en el largometraje COSMETICA TERROR.

Serie TIKISMIKIS para CMM emitida en 2016 y 2017.

Ha participado en más de 20 cortometrajes, ha trabajado en más de 10 series, ha representado más de 15 obras de teatro, y lleva muchos monólogos realizados.

35 años de experiencia entre actuaciones, dirección, docencia y eventos.

RECONOCIMIENTOS

Lazo de oro por su labor contra el cáncer de mamá .2010.AMAC.

Mujer reconocida área de comunicación por el Ayto de Albacete.

Diversos premios cinematográficos Abycine, jóvenes Artistas,

Premio joven ... etc.



Dramaturgia y vestuario

CARLOS ISIDRO MUÑOZ DE LA ESPADA

Escritor Valdepeñero. Nacido en Valdepeñas en 1984, estudió Dirección de Cine en Madrid, diplomándose en Dirección de Arte y posteriormente en Vestuario Histórico. Tras trabajar como jefe de sastrería en el Ballet Madrid y en diferentes espectáculos teatrales y cinematográficos, actualmente desarrolla su labor como Ambientador de Vestuario en Televisión Española.



En 2011 publicó su primera novela con Ediciones Atlantis: La Galana, actualmente adaptada al teatro a través de un monólogo teatral, en cuya adaptación y revisión textual ha trabajado.

En 2020 publicará su segunda novela: La Perdición de Lisboa con Editorial Adarve.

Ha desarrollado numerosas investigaciones históricas y costumbristas, publicadas en diferentes medios.

Carlos Isidro es el encargado del diseño y la confección del vestuario íntegro del espectáculo, así como el asesoramiento dramático y la corrección textual en el proceso de creación teatral.

XXIV FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA LA MANCHA 2020

21 OCT

La Galana

Tyrsova Producciones





AUTOR: Carlos Isidro Muñoz
 PÚBLICO: Todos los públicos
 HORA: 12:30 h.
 DURACIÓN: 90 min.

SINOPSIS

La Mancha, 1808. Juana Galán es la chica más popular de su pueblo, Valdepeñas (Ciudad Real). Sin embargo, su madre le ha concertado un matrimonio con Marcos, un chico al que ella desprecia. Bartolomé, un comerciante, ha apostado una suma que será cada vez mayor...

La Tribuna de Cuenca | Fin de semana 17 y 18 de octubre de 2020

REPARTO

Tania Orozco
 Cristóbal Muñoz

18 | CUENCA

CULTURA | TEATRO

TEATRO EN FEMENINO

Tyrsova Producciones es la única compañía que participa en la FERIA de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, que se celebra del 19 al 23 de octubre de manera virtual y a través de la plataforma cultural de la Junta...

18 | CUENCA

CULTURA | CUENCA

18 | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

CULTURA | CUENCA

'La Galana', una heroína manchega del siglo XIX

Juana Galán fue una ganadera apodada de la Mancha que es considerada como heroína de la Guerra de Independencia y a la vez, una mujer independiente a la hora de tomar decisiones. Su mujer de la localidad manchega de Valdepeñas, se enfrentó a los franceses durante la guerra de independencia y los volvió con una posición de fuerza en la zona...



La Galana es una adaptación de la novela histórica de Carlos Isidro Muñoz de la Espada que habla de la historia de la Mancha y Valdepeñas, cuenta la vida de una heroína manchega que se enfrentó a los franceses...

La tercera jornada de la vigésimo cuarta FERIA de las Artes Escénicas y Musicales, que tiene como marco Albacete, aunque con formato virtual, presenta cinco espectáculos con una importante presencia teatral en los mismos, incluso con contornos étnicos albacetenses. Así, en la parrilla, a las 9.30 horas Ultramarinos de Lucas...

hora después, Marmore, ofrecerá el valdepeñero Carlos Isidro Muñoz de la Espada. La acción llegará al espectador a La Mancha, es...

Cierra la jornada, a las 18.30 horas, Dau Al Sec, con El mercado de Venecia, de William Shakespeare...

MÉRCULES 21 DE OCTUBRE DE 2020 | La Tribuna

FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES | ESPECTÁCULOS



El montaje de 'La Galana' parte de la novela del mismo título de Carlos Isidro Muñoz de la Espada. | TYRSOVA PRODUCCIONES

Teatro y danza se dan la mano en la obra 'La Galana'

La adaptación para escena llega en la tercera jornada, con Tania Orozco y Cristóbal Muñoz, dirigida por Charo Romero, con música de Jairo de Remache...

La tercera jornada de la vigésimo cuarta FERIA de las Artes Escénicas y Musicales, que tiene como marco Albacete, aunque con formato virtual, presenta cinco espectáculos con una importante presencia teatral en los mismos, incluso con contornos étnicos albacetenses. Así, en la parrilla, a las 9.30 horas Ultramarinos de Lucas...

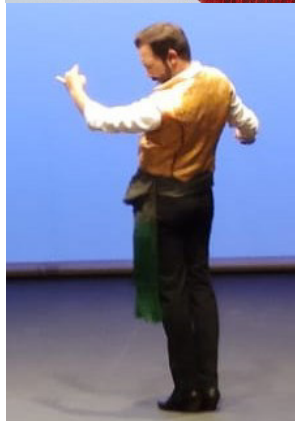
hora después, Marmore, ofrecerá el valdepeñero Carlos Isidro Muñoz de la Espada. La acción llegará al espectador a La Mancha, es...

Cierra la jornada, a las 18.30 horas, Dau Al Sec, con El mercado de Venecia, de William Shakespeare...

NOTAS DE PRENSA

TRIBUNA DE CUENCA Y TRIBUNA DE ALBACETE

FOTOS DEL ESPECTÁCULO





INFORMACIÓN

TYRSOVA PRODUCCIONES

Es una productora de espectáculos teatrales, cinematográficos, animaciones, eventos y festivales, castellano manchega, con un equipo de más de 20 profesionales en diferentes disciplinas, con un bagaje profesional dentro del sector de más de 15 años, procedentes de Cuenca, Albacete y Valencia.

Nace en 2014 con la creación de un monólogo dramático. A partir de ahí han sido años de trabajo, de disciplina y constancia para seguir creando espectáculos, y crecer como empresa.

Los espectáculos son de creación propia, todos los textos y las adaptaciones teatrales son originales, cuyos derechos son únicamente nuestros y no están en ninguna otra compañía.

Abarcamos desde monólogos teatralizados dramáticos como **La Galana**, comedia romántica como **Tortilla de amor**, monólogo teatralizado de humor como **Gloria, limpiadora y manchega**, incorporamos un espectáculo de magia y mentalismo llamado **Basado en una historia Real**, espectáculos infantiles, **animaciones** y eventos para niños y adultos, además de la distribución de grupos musicales, monologuistas o magos.

Distribuimos un espectáculo de danza española a nuestra cartera.

Se une la compañía **Arte y compás** de Albacete.

Nos dedicamos también, a la creación de eventos, **ferias y festivales**, donde damos trabajo a todo tipo de sectores, y difundimos cultura en diferentes municipios y comunidades.

Hemos girado por todo España con nuestros espectáculos, recorriendo miles de teatro, de plazas, escenarios, salas pequeñas, auditorios muy grandes, y así lo seguiremos haciendo con cada uno de los espectáculos.

Formamos parte de la red de teatro **Artes Escénicas** de Castilla La Mancha.

Para cualquier información adicional pueden conocernos en nuestra web.

contratación : es.arte.info@gmail.com - www.esarteycultura.com

www.tyrsovaproducciones.com