



NECESIDADES TÉCNICAS

SONIDO

Puerto de salida mini yak para conectar portátil

Puerto salida para conectar micro de petaca

Monitor de sonido entre bambalinas

ILUMINACIÓN

Varas frontales, cenitales, contras , (imprescindibles)

Posibilidad de contar con focos laterales dentro de las calles

Filtros de colores o Pars Led

Recortes cenitales , y recortes frontales

PARS cenitales y frontales

CICLORAMA Y PROYECTOR

Retro proyección audiovisual

Gama de colores dibujados en el ciclorama con la iluminación

Los actores realizan Juegos de sombras detrás del ciclorama.

PERSONAL ASISTENTE

Técnico iluminación

Técnico sonido

Regidora

Bailaor

Actriz

MEDIO DE TRANSPORTE

Furgoneta mediana y un coche

ESCENOGRAFÍA

Cambia según las escenas, se necesita espacio entre bambalinas para entrar y sacar los elementos necesarios en función de cada escena.

Baúl, mesa , sillón, candelabro, cajas,

Atrazzo variado que entra y sale de escena constantemente.

NOTA : Muchos cambios de vestuario
