



# NECESIDADES TÉCNICAS

---

## SONIDO

Puerto de salida mini yak para conectar portátil

Puerto salida para conectar micro de petaca

Monitor de sonido entre bambalinas

## ILUMINACIÓN

Varas frontales, cenitales, contras , ( imprescindibles )

Posibilidad de contar con focos laterales dentro de las calles

Filtros de colores o Pars Led

Recortes cenitales , y recortes frontales

PARS cenitales y frontales

## CICLORAMA Y PROYECTOR

Retro proyección audiovisual

Gama de colores dibujados en el ciclorama con la iluminación

Los actores realizan Juegos de sombras detrás del ciclorama.

## PERSONAL ASISTENTE

Técnico iluminación

Técnico sonido

Regidora

Bailaor

Actriz

## MEDIO DE TRANSPORTE

Furgoneta mediana y un coche

## ESCENOGRAFÍA

Cambia según las escenas, se necesita espacio entre bambalinas para entrar y sacar los elementos necesarios en función de cada escena.

Baúl, mesa , sillón, candelabro, cajas,

Atrazzo variado que entra y sale de escena constantemente.

**NOTA :** Muchos cambios de vestuario

---