

UNA PELÍCULA DE JUAN VICENTE CHULIÁ

# DANZANTES

es.arte



ENCLAVE  
DANZA



no c220

NON

SHLAG ON TOUR 2018



## UN DOCUMENTAL VIVO

DANZANTES es un documental sobre el mundo de la danza, pero también es un viaje sensorial y emocional al mundo de las personas que la practican. Sin distinciones ni barreras: la danza vista de forma global y transversal a través de sus protagonistas, más allá de sus valores artísticos, como herramienta pedagógica y social

# SINOPSIS

**DANZANTES** realiza un recorrido por el mundo de la danza que es, al mismo tiempo, espacial, estilístico y emocional, para tratar de abarcar los múltiples significados del propio acto de danzar y de sus personajes.

Grabado en 14 ciudades de 9 países el documental alterna temáticas y estilos aparentemente inconexos: flamenco en Tokio, bailarines con síndrome de Down en Madrid; desde la Compañía Nacional de Danza de España hasta grupos de danza urbana en Santo Domingo; desde la primera bailarina del ballet de Helsinki a bailarinas de 70 años en Pescara.

No hay límites para la danza, sus expresiones y sus aplicaciones.

La danza es un hecho cultural esencial, integrador y de cohesión social, de pedagogía, expresión cultural y de diversidad.

**DANZANTES** acaba siendo también un ejemplo de mezcla de estilos entre el documental y el cine musical.



# PROTAGONISTAS

DANZANTES tiene como protagonistas a un elenco de bailarines y compañías tan diverso y ecléctico como internacional. Entre ellos:

- Minna Tervamäki, primera bailarina Ballet Helsinki (FI)
- Kaari Martin, bailarina compañía Ronny & Kaari Martin (Fi)
  - Compañía Danza Down Elías Lafuente (Es)
- Anouscka Brodacz, Directora del Festival Corpografie (It)
- Cristina Casa, primera bailarina Compañía Nacional de Danza (Es)
- José Carlos Martínez, Director Compañía Nacional de Danza (Es)
  - Carlos Corral y Sol Portillo, Compañía Andrágora (Mx)
  - Fernando Lázaro, Compositor (Es)
  - Patrizia Cavola e Iván Truol, Compañía Atacama (It)
- Antonio Alonso, ex primer bailarín Ballet Nacional de España (Jp)
- Juan Mata y Ana González, fundadores Ballet Nacional de España (Es)
  - Antonio Najarro, Director Ballet Nacional de España (Es)
    - Compañía Giro8 (Br)
    - Miguel Gallego, Factoría Echeagaray (Es)
    - Erina Sanders, Oh! Project (Es)

Además de la participación del Ballet Nacional de España, Compañía Nacional de Danza, Danza Down, Jon Agirretxe, Compañía de Sangre y Raza, Danza Vestale y un largo etc



# MÚSICA

Un documental de estas características no sería posible sin una banda sonora excepcional.

DANZANTES cuenta con la música de algunos de los mejores compositores contemporáneos nacionales e internacionales, con obras de Ramón Paús, Federico Jusid, Alejandro Román, Andrián Pertout, Juan José Talavera, Fernando Lázaro, Juan Antonio Mata, Mose Cagen y una largar lista que se adapta a los diferentes estilos dancísticos que se muestran.

Una verdadera **experiencia musical**.





# DIRECCIÓN

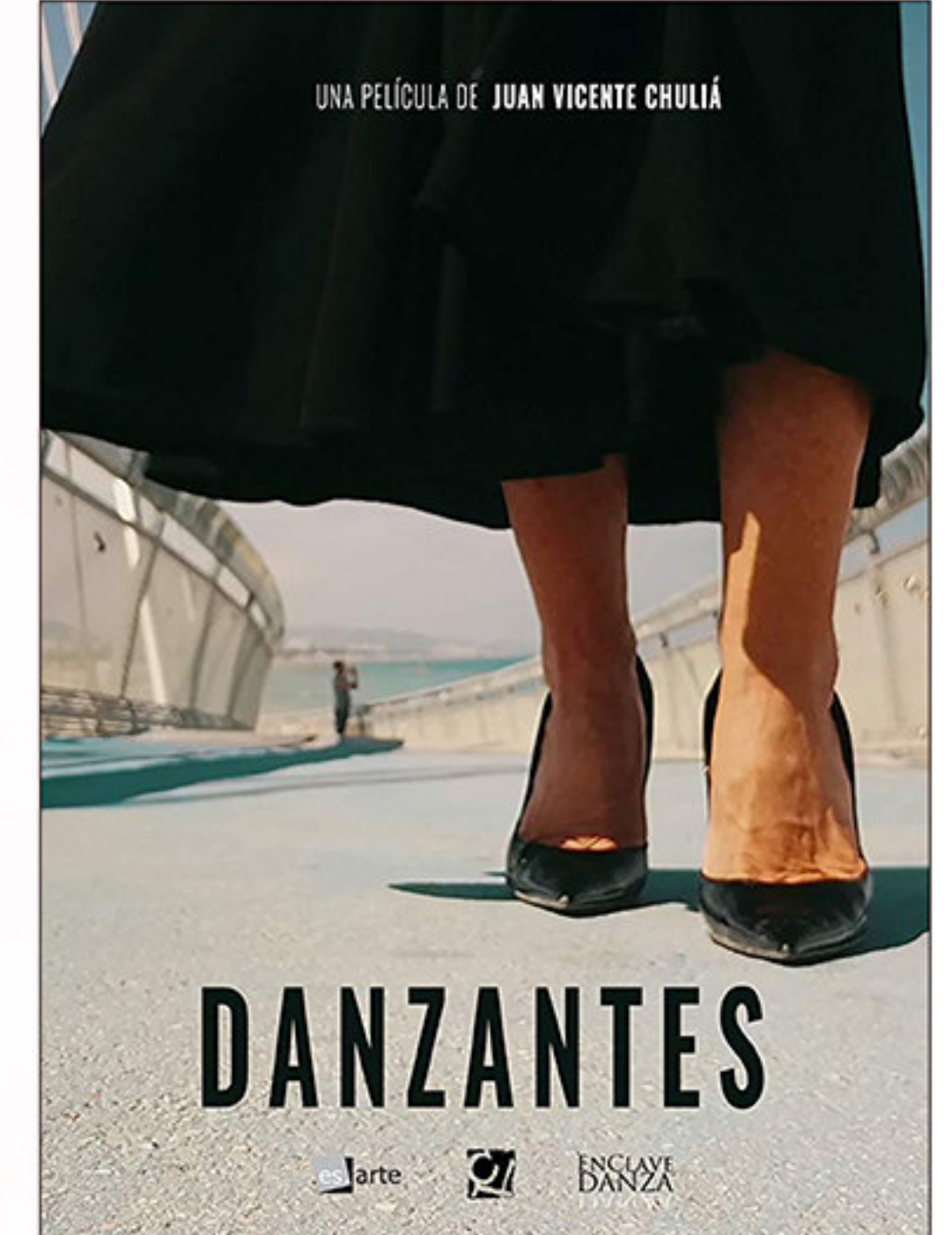
**DANZANTES** es el tercer largometraje documental de su director, Juan Vicente Chuliá, que ha centrado sus esfuerzos en el documental cultural y artístico.

Sus dos primeros largometrajes, **TEMPERADO** y **EL PROCESO** exploraron el mundo de la música contemporánea con entrevistas a sus principales creadores: Luis de Pablo, José Luis Turina, Tomás Marco...

En **DANZANTES** amplía su lenguaje para explorar el mundo de la danza desde diferentes aproximaciones estilísticas y formales, adaptándose a cada estilo.

[www.imdb.com/name/nm8150887/](http://www.imdb.com/name/nm8150887/)

[www.juanvichulia.com](http://www.juanvichulia.com)



# LOCALIZACIONES

**DANZANTES** es una exploración de la danza a través de las diferentes culturas, y para ello requiere de una dimensión internacional.

**El documental ha sido grabado en Helsinki (FINLANDIA) Roma y Pescara (ITALIA), Tokio (JAPÓN), Chicago (USA), Cajeme (MÉJICO) Santo Domingo (REPÚBLICA DOMINICANA), Goiana (BRASIL), y en Albacete, Las Matas, Málaga, Alcalá de Henares y Madrid (ESPAÑA)**



A woman in a dark, strapless dress is captured in a dynamic dance pose in a public square. She is barefoot and her body is arched, with one leg extended forward. The background features a light-colored building with arched doorways and several posters hanging from the upper levels. The posters include names like 'TERESA SALGUEIRO', 'SALVADOR SOBRAL', 'TERRAL', and 'SOLEA MORENTE Y NAPOLEÓN SOLO'. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

## EQUIPO

**DANZANTES** es un proyecto ambicioso, y eso requiere de un equipo excepcional.

Desde la Dirección Artística de **CRISTINA MASSON**, Premio 100 Latinos por su trayectoria, a la producción ejecutiva de **MARÍA J. GÓMEZ**, pasando por colaboradores internacionales, fotógrafos, traductores e instituciones y Festivales de danza que han colaborado para ofrecer una experiencia dancística global.



# CONTACTO

Danzantes es una coproducción

Es.Arte

Juan Vicente Chuliá

EnClaveDanza



ENCLAVE  
DANZA

## Prensa y Ventas

[viana05@gmail.com](mailto:viana05@gmail.com)

[juanvichulia@gmail.com](mailto:juanvichulia@gmail.com)

+(34) 629 43 55 97

+(34) 619 325 443

