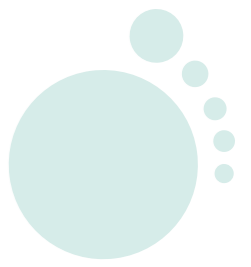




**festival
de
artes
escénicas
para
la
primera
infancia**





El movimiento es una de las necesidades fundamentales del ser humano y el acto escénico es otra de ellas. Ambas toman un papel protagonista en la primera infancia. Desde el juego simbólico, la dramatización o la personificación de objetos y animales, hasta el mecer, aprender a moverse o el “este niño no puede estar quieto”. El movimiento es vida y el teatro también lo es; así que, aquí nuestros pies empiezan esta andadura, gracias por acompañarnos, esperamos que el camino sea largo y que cada vez caminemos sumando mayor número de pies y más juntitos.

Presentamos, con la mayor de las ilusiones, nuestro pequeño **festival de artes escénicas para la primera infancia Pies Inquietos.**

Con la esperanza de verlo crecer poco a poco pero sobre todo de fomentar un espacio y un tiempo para el desarrollo de los más pequeños por medio de las artes escénicas.

Una iniciativa de la compañía de danza teatro **La Clá** y la **Asociación el Garaje Teatro** con la participación de la productora **ES.ARTE** y el apoyo del **Centro Cultural Sanchinarro** y su empresa gestora **Tritoma Gestión Cultural**.

La compañía La Clá se dedica a la primera infancia desde 2007 cuando presentó su primera creación para pequeños espectadores. ES.ARTE aporta a este proyecto su experiencia de 20 años al frente de proyectos escénicos, audiovisuales y de mediación. El Centro Cultural Sanchinarro acoge esta primera edición del festival que se desarrollará en sus instalaciones.

El festival se desarrollará los días **18, 19 y 20 de marzo en el Centro Cultural Sanchinarro** del Distrito de Hortaleza de Madrid. Estará compuesto por **seis representaciones de tres espectáculos y dos sesiones de talleres** para niños y niñas de 0 a 6 años.

En esta primera edición contamos con la participación de la compañía **El lagarto Baila** y su espectáculo **izAdi**, con el estreno de **dadadoo** de la compañía **Monamoog Entertainment** en colaboración con La Clá y con el espectáculo **sOlete** de **la Clá** que celebra su décimo aniversario girando por muchos de los festivales y ciclos de nuestro país dedicados a la primera infancia.

Como actividad complementaria hemos preparado un espacio muy especial en el que la luz es el detonante para jugar, experimentar y aprender: **Taller de luz para pies inquietos**. Facilitado por la compañía La Clá.

VENTA DE ENTRADAS

<https://centroculturalsanchinarro.com/venta-de-entradas/>

En el Centro Cultural dos hora antes de cada representación y de lunes a viernes en horario de secretaría de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00h

**festival
de
artes
escénicas
para
la
primera
infancia**



18

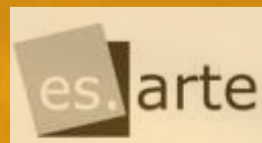
19

20

de

marzo

**CENTRO
CULTURAL
SANCHINARRO**



festival de artes escénicas para la primera infancia



Taller Luz para pies inquietos - Cía. La Clá
de 1 a 6 años

Sábado 18 // 11.00h de 1 a 3 años
12.00h de 4 a 6 años

izAdi - Cía. El Lagarto Baila
de 2 a 6 años

Domingo 19 // 11.00 y 12.30h

sOlete - Cía. La Clá
de 0 a 3 años

Domingo 19 // 17.00 y 18.00h

dadadoo- Monamoog Entertainment y Cía La Clá
de 0 a 3 años

Lunes 20 // 11.00 y 12.00h

18

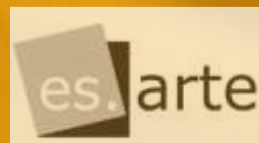
19

20

de

marzo

**CENTRO
CULTURAL
SANCHINARRO**



Talleres

Luz para pies inquietos



Fecha: sábado 18/3

Horario: 11 y 12 h

Duración: 50 minutos

Edad recomendada:

11.00h de 1 a 3 años

12.00h de 4 a 6 años

Precio: 10€ niñ@ + acompañante

Aforo: 30 niñ@s 30 acompañantes

Compañía: Cía La Clá

Dinámica:

Instalación lumínica para pies descalzos, con numerosos espacios provistos de diferentes dispositivos para provocar la interacción de los más pequeños y el juego libre.

El lenguaje expresivo se forma por medio de la luz y la sombra, y de diferentes objetos que ayudarán a descubrir en familia las múltiples posibilidades que la luz nos ofrece para jugar.

Los contrastes de blanco y negro las gamas cromáticas, las distorsiones, los reflejos, los rebotes, convierten el espacio en diversos escenarios y ambientes, llenos de matices, historias y estímulos sensoriales.

Una instalación interactiva en la que los participantes podrán investigar en familia diversas cuestiones relacionadas con la luz, su composición, su capacidad energética y también las sombras que generan los objetos. Relacionar objetos, materiales, crear historias... un mundo de posibilidades a través de la luz.

Luz para pies inquietos

de 1 a 6 años



festival
de
artes
escénicas
para
la
primera
infancia

TALLERES

sábado

18

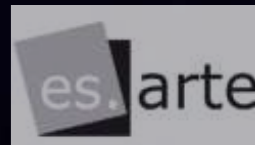
de

marzo

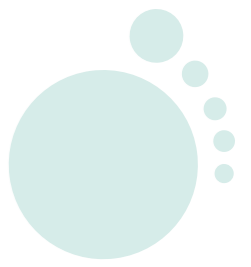
11.00h de 1 a 3 años

12.00h de 4 a 6 años

CENTRO CULTURAL SANCHINARRO



Espectáculo izAdi



Fecha: Domingo 19/3
Horario: 11 y 12,30 h
Edad recomendada: de 2 a 6 años
Precio: 7€
Aforo: 160 espectadores
Duración: 35+10 (espectáculo+interacción)

Sinopsis:

IzAdi, que significa naturaleza en euskera, es una oda al mundo de los sentidos. Un paisaje sonoro y un viaje sensorial a través del lenguaje primitivo del cuerpo. IzAdi busca inspiración coreográfica en la poesía japonesa denominada `haiku´ para transformar este género en un juego escénico dirigido a la infancia.

Partiendo de la idea esencial de describir, de manera sencilla y profunda, los fenómenos naturales, la realidad y lo percibido por los sentidos, se crea una miscelánea de poemas visuales breves llenos de movimiento, color, sonido y texturas que se perciben como una caricia continua al alma.

A través del recorrido coreográfico se podrán vislumbrar paisajes en movimiento de sonidos brillantes, apagados, secos, perfumados, ondulantes, sugerentes y... un sinfín de sensaciones difíciles de describir con palabras. Las familias que se acerquen a verlo vivirán una experiencia íntima, sensible y tierna. Un clima rico en estímulos sonoros y visuales que despertará sus sentidos y enriquecerá su experiencia estética.

Ficha artística:

Compañía: El Lagarto Baila
Dirección: Leire Amonarriz
Coreografía e interpretación: Alberto Almazán y Leire Amonarriz
Diseño y realización cabeza pájaro: Ramón Lertxundi
Confección cuerpo de pájaro: Ana del Burgo
Espacio sonoro: Judith Akoschky, Estevao Marques, Carl Off y tradicional africana
Asesoramiento musical: Vesna Stegnar y Serena Mascota
Iluminación: Cía de la luz
Fotografía y diseño gráfico: Luisca Cuevas



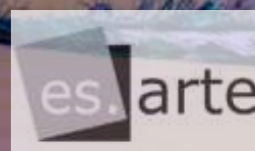
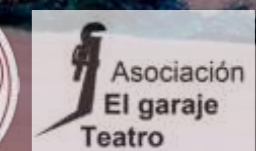
izAdi
de 2 a 6 años

Domingo
19
de
marzo
11.00h
12.30h

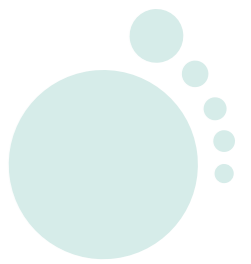


festival
de
artes
escénicas
para
la
primera
infancia

CENTRO CULTURAL SANCHINARRO



Espectáculo sOlete



Fecha: Domingo 19/3

Horario: 17,00 y 18,00

Edad recomendada: de 0 a 3 años

Precio: 7€

Aforo: 30 niñ@s 30 acompañantes que subirán al escenario, el resto de acompañantes deberán visionar el espectáculo desde el patio de butacas con visibilidad reducida.

Duración: 35+10 (espectáculo+interacción)

Sinopsis:

Solete es una obra que trata de acercar la danza y el teatro a los primeros años de la infancia con sencillez y claridad. Una pieza de danza contemporánea en clave de sol y a ritmo de Jazz

sOlete es el centro de todo y todos giramos en torno a él. Los rayos del sol, la luna y las estrellas se mueven por órbitas y trayectorias alucinantes. En el mundo circular hace calorcito y se está muy a gustito.

**Solete no es sólo el solo de una bailarina...
Solete es un dúo con el sol.**

Ficha artística:

Compañía: Cía La Clá

Dirección: Helena Berrozpe y Pilar Duque

Coreografía e interpretación: Helena Berrozpe

Dramaturgia: Pilar Duque

Vestuario: Ángeles Cáceres y Carolina Rivas

Espacio sonoro: Dave Brubeck y Stan Getz and the Oscar Peterson trío

Espacio escénico: Pilar Duque

Fotografía y diseño gráfico: Carlos Ruano

sOlete

de 0 a 3 años

Domingo

19

de

marzo

17.00h

18.00h



**festival
de
artes
escénicas
para
la
primera
infancia**

CENTRO CULTURAL SANCHINARRO



Espectáculo dadadoo



Fecha: Lunes 20/3

Horario: 11,00 y 12,00

Edad recomendada: de 0 a 3 años

Precio: 7€

Aforo: 30 niñ@s 30 acompañantes que subirán al escenario, el resto de acompañantes deberán visionar el espectáculo desde el patio de butacas con visibilidad reducida.

Duración: 30+10 (espectáculo+interacción)

Sinopsis:

Dadadoo es un viaje a la sonoridad de lo cotidiano.

A este viaje se van sumando grandes y pequeños viajeros con sus andares, ritmos y personalidades.

Un plan al que no se puede resistir ningún animal.

Un canto a la diversidad y la posibilidad.

Un universo sonoro y visual en el que perderse a disfrutar.

Dadadoo suena a selva, sabe a son, huele a mar y toca el corazón.

Ficha artística:

Compañía: Monamoog Entertainment y Cía La Clá

Dirección: Helena Berrozpe y Pilar Duque

Interpretación: Rodrigo y Pilar Duque de Estrada

Espacio sonoro: Rodrigo Duque

Espacio escénico: Pilar Duque

Coreografía: Helena Berrozpe

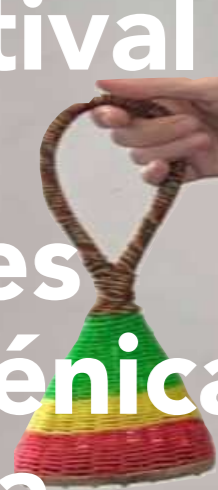
dadadoo

de 0 a 3 años

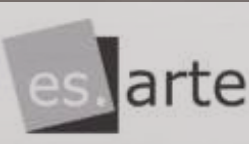


Lunes
20
de
marzo
11.00h
12.00h

festival
de
artes
escénicas
para
la
primera
infancia



CENTRO CULTURAL SANCHINARRO



Equipo festival pies inquietos



Dirección artística: Helena Berrozpe y Pilar Duque

Dirección producción: Maria José Gómez

Coordinación técnica: Asociación el Garaje Teatro

Diseño gráfico: Alicia Manero y Carlos Ruano

Contacto

626 318 094

festivalpiesinquietos@gmail.com

Medios:

comunicacion@piesinquietosfest.com

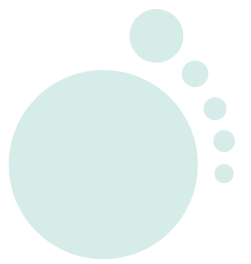
Participan



Colaboran



material web redes festival pies inquietos



Material

[Cartelería 2023](#)

[Fotografías 2023](#)

[Nota de prensa 2023 WORD](#)

Web

www.piesinquietosfest.com

Redes

[Instagram](#)

[Facebook](#)



gracias
:) (: