



# LA EDAD POSHUMANA

IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA DE CRISTINA MASSON

INTERPRETACIÓN DANZA - CRISTINA MASSON, MELISSA MARÍN Y ERINA SANDERS

MÚSICA EN DIRECTO - ODÍN KABAN

MÚSICAS PREGRABADAS - RAMÓN PAÚS

ASISTENCIA COREOGRÁFICA - MELISSA MARÍN

VESTUARIO - JASANZO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN - FÉLIX GONTÁN

VIDEOCREACIÓN - MARIEL MARÍN / VIDEOEDICIÓN - JUAN V. CHULIÁ

FOTO CARTEL: FÉLIX GONTÁN

PRODUCEN

COLABORAN

APOYAN

PERTENECEMOS A



# IA, LA EDAD POSHUMANA

TEASER - <https://youtu.be/PxbUdCrdd68> \_\_ PROMO - <https://vimeo.com/297798422>

## 2045... TODO SON PREGUNTAS.

¿Podrá la INTELIGENCIA ARTIFICIAL soñar? ¿Son empatic@s l@s millenials? ¿Es posible pensar como cierto la desaparición de los humanos del Planeta Tierra? “Inmortalidad Orgánica” e “Inmortalidad Artificial”... INTELIGENCIA ARTIFICIAL e INTELIGENCIA HUMANA... La Inteligencia Artificial se puede desarrollar a una velocidad exponencial, ¿eso no nos permitiría imaginar un desarrollo de ella superior en todos los niveles al humano? ...

CYBEROMANCE, un enamoramiento, a muchos niveles, entre una Humana y un Androide de aspecto y esencia Andrógino (¿quién determina el sexo de los robots y con qué finalidad?).



El ser Human@ no ha sido capaz de solucionar problemas fundamentales en cuanto a su evolución personal y social... ¿Podemos imaginar que el Planeta sea destruido por nuestra incapacidad de gestionar de una manera ética y constructiva nuestras propias vicisitudes?

Preguntas que tienen una enorme cabida en los momentos que vivimos con la crisis de la sanidad y las soluciones humanas a ella.

Ahora, imaginemos que todo es parte del proceso de la evolución y perfeccionamiento de la propia especie. Algunos científicos e ingenieros desarrollaran un conocimiento brutal con relación a la INTELIGENCIA ARTIFICIAL, y que esta aprende de sus propios errores, a una velocidad infinitamente superior a la de los humanos y cada vez son mayores sus aciertos... ¿Por qué no creer que nuestros Androides de última generación nos superaran en todas las calidades, e inclusive que serán mucho más humanistas que nosotros?

Está claro que los HUMANOS nos mezclaremos con la TECNOLOGÍA robótica, seremos biónic@s por necesidad. La CONVIVENCIA con ROBOTS ya es un hecho, el proceso ya se está realizando...

¿Porque no pensar que la conciencia Ética de los ROBOTS nos pueda redimir de nuestro caos, de nuestros conflictos casi imposibles de resolver?

## FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA

Idea original y Coreografía : **CRISTINA MASSON**

Interpretación Danza : **CRISTINA MASSON / MELISSA MARÍN / ERINA SANDERS**

Música original en directo : **ODIN KABAN**

Músicas pregrabadas : **RAMÓN PAUS**

Asistencia coreográfica : **MELISSA MARÍN**

Vestuario : **JASANZO**

Diseño de iluminación : **FÉLIX GONTÁN**

Videocreación : **MARIEL MARÍN** / Videoedición : **JUAN VICENTE CHULIÁ**

Técnica : **FÉLIX GONTÁN** / **J.IGNACIO ARTEAGABEITIA (Atila)**

Diseño cartel : **JUAN V. CHULIÁ**

Fotografías : **FÉLIX GONTÁN** / **FERNANDO BRIONES** / **BORJA S.L. GALDIANO**

Una producción de

**ES.ARTE – [www.esarteycultura.com](http://www.esarteycultura.com)**

 [esarte.esarte](https://www.facebook.com/esarte.esarte)  [@ES\\_\\_ARTE](https://twitter.com/ES__ARTE)

**EnClavDANZA – [www.enclavedanza.es](http://www.enclavedanza.es)**

 [EnClaveDANZA](https://www.facebook.com/EnClaveDANZA)  [@EnClaveDANZA](https://twitter.com/EnClaveDANZA)

Colaboran:

COMUNIDAD DE MADRID y Ayto.SORIA

Apoyan:

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN y AYTO.MADRID

Pertenece a:

ARTESA y EMPRENDO

**Contratación:**

**[es.arte.info@gmail.com](mailto:es.arte.info@gmail.com) – tel. +34629435597**