

lunes, 29 de marzo de 2021

# La Tribuna de Ciudad Real



22°

Kiosko



CIUDAD REAL PUERTOLLANO PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

VALDEPEÑAS

## 'La Galana' se estrenará en Valdepeñas

EFE - lunes, 15 de marzo de 2021

El estreno del espectáculo de teatro y danza, enmarcado dentro de la programación cultural promovida por el Ayuntamiento y la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, será el 26 de marzo



'La Galana' se estrenará en Valdepeñas


[Privacidad](#)

El Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva', de Valdepeñas (Ciudad Real), acogerá el próximo día 26 el estreno del espectáculo de teatro y danza 'La Galana' enmarcado dentro de la programación cultural promovida por el Ayuntamiento y la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha.

La función es una adaptación de la novela del valdepeñero Carlos Isidro Muñoz de la Espada basada en los hechos históricos que vivió Valdepeñas en el año 1808, cuando la población del municipio opuso una fuerte resistencia a las tropas napoleónicas en la Guerra de la Independencia.

La teniente alcalde de Cultura, Vanessa Irla, ha destacado este lunes en un comunicado de prensa que se trata de un "estreno nacional creado para Valdepeñas y después girará por el resto de Castilla-La Mancha".

En este sentido, ha explicado que es "un proyecto de teatro y danza que cuenta la historia de Juana Galán, una mujer del siglo XIX, que pone en escena la situación social, histórica y política que hay en España durante la Guerra de la Independencia tanto a nivel nacional, regional, provincial y de Valdepeñas".

Y ha resaltado de esta obra la figura de Juana Galán 'La Galana', que junto a otros vecinos de Valdepeñas, con los más rudimentarios útiles de defensa, como calderos de aceite hirviendo, impidieron la llegada de las tropas francesas a Bailén y con ello favorecieron el triunfo del General Castaños.

Una hazaña que quedó reflejada en los 'Episodios Nacionales' de Pérez Galdós, que le valió a Valdepeñas el título de Muy Heroica Ciudad el 29 de enero de 1895.

Bajo esa premisa, la actriz Tania Orozco se enfunda en las carnes de 'La Galana' a través de un monólogo dramático que da vida a esta heroína manchega, que forma parte de esas mujeres que defendieron su país, vivieron guerras y tuvieron que ser fuertes para sobrevivir en una España devastada.

El folclore, la guitarra española, la danza, la cultura musical y la creación de personajes cobran vida a través de la interpretación y expresión corporal del bailar Cristóbal Muñoz.

La dirección y la mirada entre la ficción y la realidad se pone en las tablas gracias a la mano y la experiencia de la directora Charo Romero.

Las entradas para la obra, que se realiza siguiendo todas las medidas de nivel 2 decretadas por Sanidad, con un 30 % de aforo, la obligatoriedad del uso de mascarillas y distancias de seguridad entre butacas, ya están a la venta.


[Privacidad](#)