

Martín Puñal (colaboran Cía tío Venancio y Es.Arte)

William Wilson de Edgar Allan Poe

→→ La prensa ha dicho...

<http://www.enelanden.es/search?updated-max=2013-01-20T22:58:00%2B01:00&max-results=3>

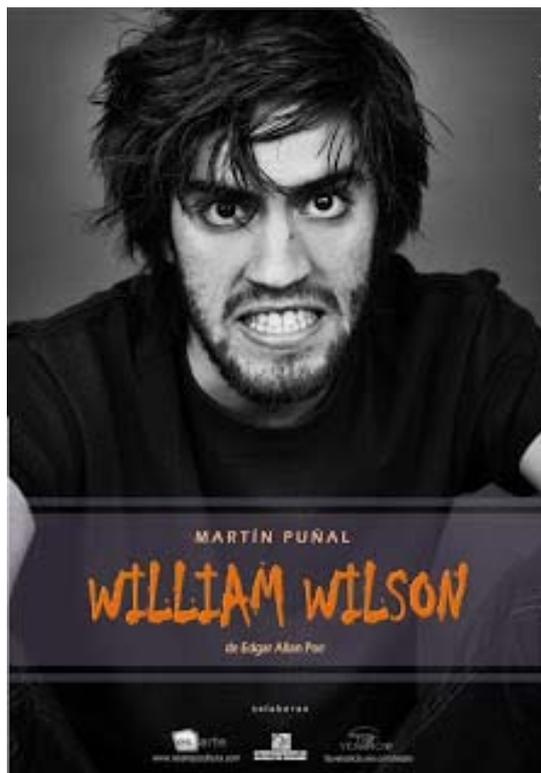
Crítica de IRENE LÓPEZ NAVARRO – EN EL ANDÉN

martes, 15 de enero de 2013

William Wilson.

¿Qué es un doppelgänger? ¿Y si la voz de nuestra consciencia tomase forma? ¿Podemos huir de nosotros mismos? ¿Puede un solo actor llevarnos hasta el inquietante y oscuro mundo de Edgar Allan Poe?

William Wilson es una obra inquietante, cáustica y elegante. Martín Puñal homenajea a Edgar Allan Poe, interpretando con los mismos parámetros que el escritor utilizó para escribir este perturbador relato.



Cartel William Wilson (Foto: Moises Fernández)

William Wilson es el nombre ficticio que se atribuye el narrador de esta historia. Nos cuenta como, desde pequeño conoce a otra persona que nació el mismo día que él, el mismo mes y año e ingresó en la misma escuela en el mismo momento. El parecido de William con este

Martín Puñal (colaboran Cía tío Venancio y Es.Arte)

William Wilson de Edgar Allan Poe

personaje es cada vez mayor, llegando a parecerse hasta en la voz, los gestos, los rasgos... Éste no lo soporta, y quiere poner remedio de una vez por todas a esta situación.

Martín Puñal es una joven promesa de las artes escénicas, adquiere su formación en el Laboratorio de William Layton, la Academia del Verso, la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico y con maestros de la talla de Nancho Novo, Yayo Cáceres, Karmele Aranburu y Juan Polanco, entre otros.



Martín Puñal en William Wilson (Foto: Pilar Navío)

Con tan solo 22 años, **cuenta con un extenso curriculum en teatro, cortometrajes y televisión.** **Actor todoterreno**, le hemos podido ver últimamente en papeles serios como Centellas en el *Don Juan Tenorio de Alcalá 2012*, divertidos como Hernando en *La discreta enamorada*, desesperantes como su personaje en *XX XY* de Nancho Novo o cómicos como Sonso, en el musical infantil *El primer perro del mundo*, en el que además de interpretar canta y baila en directo.

Martín Puñal lleva a cabo esta obra despojándose de todo artificio teatral. Es un actor solo con un trabajo interpretativo muy duro que se pone con valentía frente al público. Un público que está con él sobre el escenario. Un dato a tener en cuenta y que hace esta apuesta aún más original.

FICHA TÉCNICA:

Autor: Edgar Allan Poe

Adaptación: Santiago Alonso

Actor: Martín Puñal

Caracterización: María José Barta

Fotografía: Moisés Fernández Acosta

Distribución: [Es. Arte y Cía. Tío Venancio](#)

Comunicación: [Gran Vía Comunicación](#)

Con la colaboración de Jacinto Montes de Oca y Luis Tausía

Fechas y horario: Desde el 11 de enero al 23 de febrero, todos los sábados a partir de las 20h pases continuos.

Teatro: [Sala Margarita Xirgu](#), Vía Complutense, 19 (Alcalá de Henares)

Entrada: 3 euros taquilla

Martín Puñal (colaboran Cía tío Venancio y Es.Arte)

William Wilson de Edgar Allan Poe

WILLIAM WILSON Promo Teatro con Martín Puñal



[GranViaComunicacion](http://www.granvia.comunicacion.com)

<http://youtu.be/dXJv8xVDazo>

Martín Puñal Entrevista "William Wilson" RNE



[GranViaComunicacion](http://www.granvia.comunicacion.com)

<http://youtu.be/UKY24CItqaA>