

"El primer perro del mundo" "[...] Recupera la inocencia e ilusión de maravillosos programas de nuestra infancia como "La cometa blanca" o "El planeta imaginario" ..." (MasMusical)

LA CRÍTICA ya ha dicho:

DANIEL PÉREZ sorprende ahora con este **juguete musical de hermosa creación** iluminada por un estupendo recibimiento del público infantil. En los ojos de un niño, este musical que con humildad de genio ha emprendido Daniel Pérez, **desprende algo fascinante.**

(...) **una historia sencilla, bien contada,** atractiva en sus detalles, generosa en el ritmo y contagiosa en los estríbillos, que **imprime participación.**

(...) uno descubre una fuerza de la naturaleza teatral que **irradia expresividad e impecable gestualidad** en el papel de quien narra emociones...

(...) un volcán que irrumpe con desparpajo y **emotividad artística** entre el excelente trabajo de quienes hacen brillar este espectáculo.

(...) **La historia sabe querer.**



Produce y distribuye:

Colabora:

es.arte

Tels. 629435597
619981576
facebook.com/esarte.esarte
@ES_ARTE

www.esarteycultura.com



INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS



PERSONAJES:

BRUJO, es el personaje al que los demás guardarían un gran respeto porque creen que tiene poderes y es capaz de conocer el futuro. Más tarde se sabrá que es una impostora.

SONSO, empieza siendo el "soso" del poblado aunque enseguida se ve que es el más inteligente por sus comentarios agudos y graciosos. Es clave para contrarrestar la influencia "mágica" del Brujo aportando sensibilidad y raciocinio.

TORBA, es el miembro más fuerte del poblado, se dedica a la caza y sus pensamientos son sencillos aunque no carecen de afecto. Es el compañero de Luma.

LUMA, recibirá el regalo que más puede desear y que la convertirá en madre. Tendrá que afrontar primero el amor por su nuevo hijo y después la frustración de poder perderlo.

LOBA, cuidó de un niño humano haciendo frente a su manada y es clave para el desarrollo del cuento ya que su amor de madre y su constancia harán realidad al que fue el primer perro del mundo.

LOBO, compañero de LOBA y padre del que será el primer perro del mundo.

HOMBRECILLO, PINTOR, VENDEDOR, personajes "secundarios" que deambulan por el poblado y por el cuento, que en algún caso proporcionan claves y útiles para su buen desarrollo.



Una vieja leyenda, tan antigua como el mundo, cayó en mis manos. En ella se cuenta cómo se crió el que fue el primer perro del mundo. Un cuento situado en la prehistoria en el cual hombres y animales comparten un modo de vida hostil pero que también genera grandes afectos.

Aunque no todo fue tan fácil. Hubo que vencer la resistencia de las personas violentas. El empeño de esos seres, que todavía siguen por el mundo, empeñados en estropearnos la alegría de vivir y compartir.

Esta es una historia del cariño que surge entre hombres y animales. Una fábula cantada que compartirán todos los públicos que crean que los animales en general y los perros en particular pueden ser queridos y acogidos en nuestro corazón.

DANIEL PÉREZ Autor y Director

EL MUSICAL QUE TODOS QUIEREN VER

MUSICAL FAMILIAR, recomendado para edades entre 4 y 12 años.
Es una obra luminosa, dinámica e impactante, un texto atractivo, lenguaje directo y MÚSICA ORIGINAL y pegadiza, acompañadas de 10 coreografías que impactan en el público.
Son 6 actores en escena que dan vida a 9 personajes repletos de fascinación y colorido.

Reparto – Actores

Brujo	ANTONIO MARTÍN	Luma	MARTA MARDÓ
Sonso	MARTÍN PUÑAL	Loba	YASHMIN ZAMANI
Torba	MIGUEL JEREZ	Vendedor/Lobo/Pintor	QUETA HERRERO
Equipo Artístico-Técnico			

Auto y Música original	DANIEL PÉREZ	Dirección de Producción	MARÍA J. GÓMEZ
Dirección	DANIEL PÉREZ	Ayte. Producción	DIEGO PALACIO
Arreglos y Dirección Musical	JUAN POVEDA	Distribución y Comunicación	ES.ARTE
Movimiento escénico	SONIA DE MARTÍN		VALLADOLID ESARTE
Espacio escénico y vestuario	ANDREA VALERO	Coordinador Técnico	MANU LLORENS
Diseño de Iluminación	MANU LLORENS	Fotografías y vídeo	JOSÉ J. FERNÁNDEZ
Ayudante de Dirección	SONIA DE MARTÍN		OSEAMI PALAZUELOS
Estética y maquillaje	MARÍA J. BARTA	Transporte	DAVID SIERRA (TRANSIGA)