

HAY QUE DESHACER LA CASA

de Sebastián Junyent
dirigida por Pape Pérez

Imán Velasco
Natalia Fisac

Una montaña rusa de emociones
que a nadie dejará indiferente



Hay que deshacer la casa



Estrenada en Agosto 2015 en el
Festival de Teatro de la Antigua Mina

Hay que deshacer la casa



Un reencuentro entre dos hermanas;
un lazo familiar que ni el tiempo ni la
distancia han conseguido borrar

Hay que deshacer la casa



Una herencia económica que quizás no compense la herencia emocional de la que no pueden desprenderse

Hay que deshacer la casa



Fantasmas, casa, familia, pasado, polvo
tan entrañable como asfixiante

Hay que deshacer la casa

Algunas críticas:

Rosa Velasco ha dicho:

Me encantó, sentí una auténtica catarsis. Asistí anoche a la función HAY QUE DESHACER LA CASA y todavía sigo procesando emociones. La nostalgia de recuerdos infantiles compartidos. La soledad y la incomunicación de vidas que nunca pudieron vivirse desde el corazón por una educación represiva y antivida que recibieron de sus mayores y, que les hizo perder su brújula interior. Y, a pesar de todo, el reencuentro de las dos niñas que fueron, ahora con cuerpos de adultas y muchas desilusiones a sus espaldas.

María Allas ha dicho:

Felicidades director... HAY QUE DESHACER LA CASA ha triunfado hoy en el Festival de Teatro de la Antigua Mina. Una obra repleta de comedia y vivencia sincera, una montaña rusa... como la vida misma. Las actrices Imán Velasco y Natalia Fisac Rodríguez de Guzmán nos brindaron saber y querer...

Una **MONTAÑA RUSA** de emociones que a nadie dejará indiferente

Hay que deshacer la casa



Sobre el Autor, Sebastián Junyent:
http://es.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A1n_Junyent

Sobre el Director, Pape Pérez:
www.papeperez.com



Actriz Imán Velasco
<http://www.lolitapelicultas.com/actores/actrices/iman-velasco/>



Actriz Natalia Fisac
<http://www.mariaallas.com/actor.php?idactor=41&s=f>

Hay que deshacer la casa

10 razones para ver la obra:

1. Es un clásico de nuestra dramaturgia .
2. La cercanía de sus protagonistas nos invita a empatizar con ellas de inmediato.
3. Lazos familiares que a todos nos conmueven.
4. De forma divertida recordaremos las costumbres.
5. Conflictos que nos atrapan y de los que intentamos huir.
6. Maravilloso duelo de actrices.
7. Acertada puesta en escena del Director que engancha sin parpadear.
8. De la risa al llanto en segundos.
9. Conmueve al espectador por su gran realismo.
10. Porque HAY QUE DESHACER LA CASA es teatro en estado puro.



- Duración : 100 minutos

- Enlace resumen de la misma:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Qlq6hfD2-Y>

Hay que deshacer la casa

Escenografía sencilla pero sin descuidar ningún detalle. Fácil montaje.



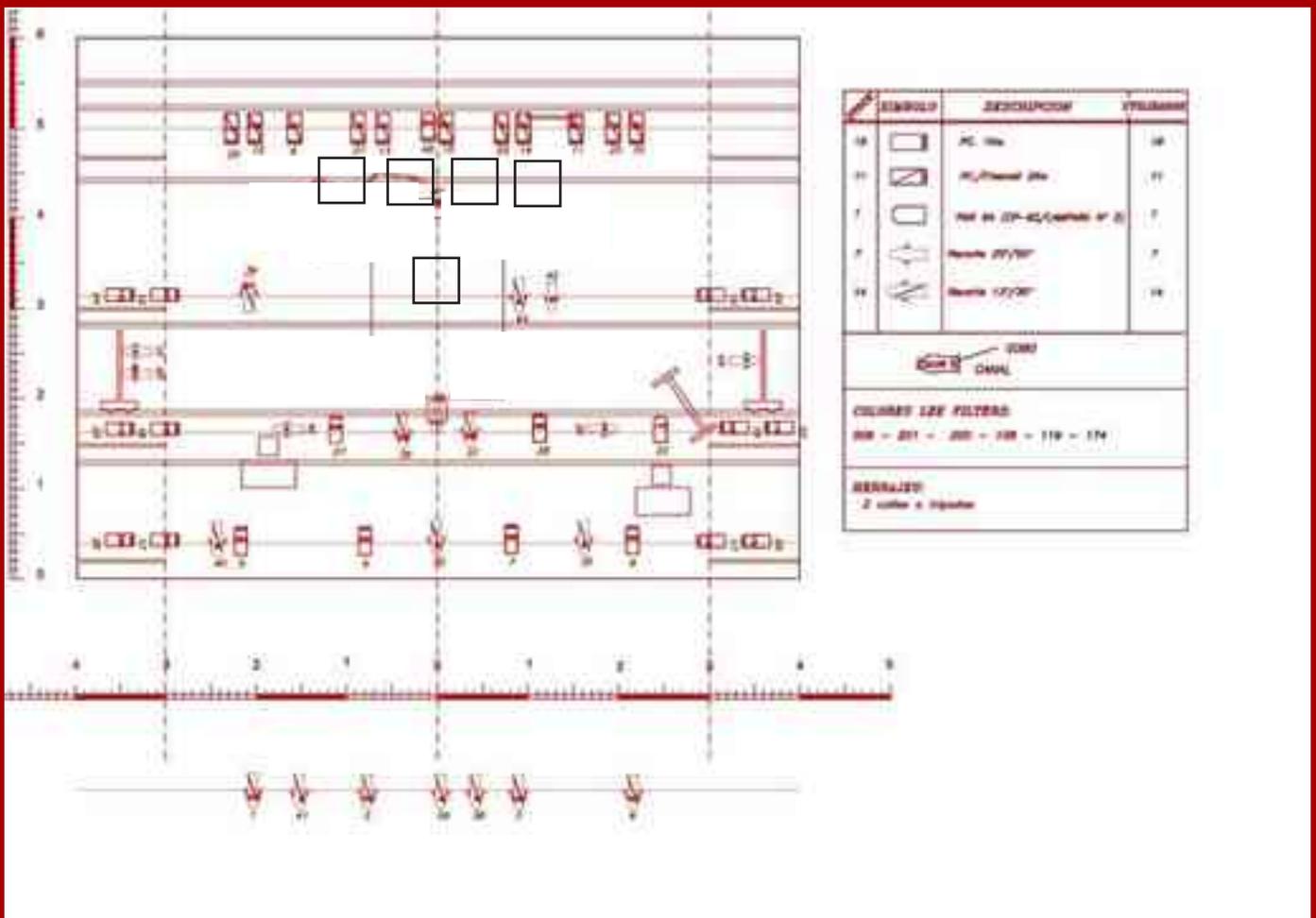
Escenario: 6 x 4 m.

Hay que deshacer la casa

Ficha Técnica:

- Ayudante de Dirección : Carlos Valle
- Coreografía: Remei Domingo
- Vestuario: Eduardo Sánchez
- Diseño de Luces: Maxi Gisbert
- Técnica Iluminación: Natividad Sánches Arribas

Diseño de Luces:



Un resultado profesional y de fácil montaje

Hay que deshacer la casa



Musicología:

Un clásico *"Luna de Miel"* interpretado por los *Beatles* y *Neil Diamond* emocional de nuestras protagonistas.

Además los momentos más dramáticos vienen acompañados mágicamente por *canciones y danzas de Federico Mompalao*

Hay que deshacer la casa

Contacto y Contratación:

María Allas
Representación Artística
690 029 140
maria.allas.info@gmail.com
www.mariaallas.com



Pape Pérez:
607 673 827 / 913 564 868
C/ Pedro Heredia, 8 - 1º dcha. - 28028 MADRID
landen@papeperez.com / ciudadanokien@papeperez.com
www.papeperez.com

